



Hauptstraße 81 · 74321 Bietigheim-Bissingen

mit den kommunalen Partnern  
Freudental - Ingersheim - Löchgau - Sachsenheim - Tamm

- ca. 2300 Schüler - 65 Lehrkräfte -  
1000 Unterrichtsstunden pro Woche
- voll ausgebildetes Unterrichtsangebot im Elementar-,  
Instrumental- und Vokalbereich
- Orchester, Spielkreise und Ensembles in allen  
Instrumentalbereichen
- über 200 Veranstaltungen pro Jahr (Konzerte,  
Konzertreisen, Szenische Aufführungen, Vorspiele,  
Musikfreizeiten, Umrahmungen u. v. m.)
- internationaler Austausch mit Orchestern  
und Musikschulen in den Partnerstädten  
von Bietigheim-Bissingen

**Ansprechpartner**  
Reimund Schiffer (Schulleiter)

**Sekretariat**  
Annegret Himmelsbach  
Silvia Littmann  
Susanne Rokasky

**Postanschrift**  
Musikschule im Schloss  
Postfach 1762  
74307 Bietigheim-Bissingen  
Telefon 07142 / 74-7911, 74-7912, 74-7913  
Fax 07142 / 74-7914  
e-mail musikschule@bietigheim-bissingen.de

**Öffnungszeiten des Sekretariats**  
montags bis freitags 8.00 - 12.00 Uhr  
montags bis mittwochs 14.00 - 16.00 Uhr  
donnerstags 14.00 - 18.00 Uhr



## Rhythmisch musikalische Früherziehung



Bitte per Post, Fax oder persönlich an:

**MUSIKSCHULE IM SCHLOSS**  
HAUPTSTRASSE 81

74321 BIETIGHEIM-BISSINGEN

Bitte  
freimachen

## Was?

### Rhythmisch musikalische Früherziehung

Eine ganzheitliche Erziehung im Kleinkind- und Vorschulalter, die über Musik, Bewegung und Sprache auf den gesamten Menschen mit Körper, Geist und Seele wirkt.

## Für wen?

### Für alle Kinder, die

- Spaß an Musik haben
- bewusster wahrnehmen wollen
- mitmenschlichen Umgang lernen/verbessern wollen
- auch für die Schule aber nicht nur dafür profitieren wollen
- geistig behindert oder z. B. hyperaktiv sind
- später ein Instrument erlernen wollen

## Warum?

### Weil Kinder durch

- Bewegung, Spielen, Singen und Tanzen
- Musizieren auf Orff-Instrumenten
- Malen

lernen, Musik zu hören, zu erleben, zu gestalten und so den Grundstein für das spätere Instrumentalspiel erhalten.

### Wegen der nachgewiesenen Förderung und Steigerung von

- motorischen Fähigkeiten
- Spontaneität, Kreativität und Ausdrucksfähigkeit
- Konzentrationsfähigkeit und Gedächtnisleistung
- Vorstellungsvermögen und Begriffsbildung
- Selbstständigkeit und sozialer Kompetenz

### Dezentral im gesamten Bereich der Musikschule

Musikschule im Schloss - Sand - Bissingen - Buch - Metterzimmern - Freudental - Löchgau - Großingersheim - Tamm - Großsachsenheim - Kleinsachsenheim - Hohenhaslach

## Wer?

Der Unterricht wird von **qualifizierten Lehrkräften** mit Ausbildung bzw. Studium in Rhythmik und Pädagogik erteilt.

## Wie?

**MusiKäfer** ist ein besonderes Kursangebot, das sich an Kinder in einem Alter von 2 bis 4 Jahren zusammen mit einer erwachsenen Begleitperson richtet. In einer gemeinsamen Gruppe mit Mutter oder Vater wird bei dem Kind ein Grundgefühl für die Musik geweckt. Bei diesem musikalischen Erleben lernen Kinder und Eltern auch eine Auswahl an kindgerechten Liedern, Fingerspielen, Handgestenspielen und Kinderreimen kennen.

Mit dem Kurs **Rhythmisch-musikalische Früherziehung** öffnet die Musikschule dem 4- bis 6-jährigen Kind, ab 2 Jahren vor Schulbeginn, den Weg zur Musik.

Die Kinder erproben in der Gruppe die Klangmöglichkeiten des eigenen Körpers durch Singen, Sprechen, Klatschen oder Stampfen. Spielerisch lernen sie mit



Musik umzugehen. Sie gestalten mit Instrumenten, wie sie Carl Orff eingeführt hat, alles, was sie sehen, fühlen oder sich vorstellen. So werden mit Cymbeln, Klangstäben, Handtrommeln, Rasseln und Stabspielen Klanggeschichten erzählt oder Lieder und Verse begleitet. Sie erfahren, dass sie mit dem eigenen Körper (gehen, laufen, hüpfen und tanzen) aber auch mit Tüchern, Seilen, Reifen, Bällen u. v. a. durch passende Bewegungen weiche, runde, eckige, schnelle, langsame, laute und leise Klänge ausdrücken können. Kinder lernen über die Vorstellung. Deshalb sind die Unterrichtsinhalte z. B. an Tiere, Jahreszeiten oder andere Themen gebunden und werden mit entsprechenden Liedern,

Versen, Reimen, Gedichten und Geschichten eingeführt.

An die **Rhythmisch-musikalische Früherziehung** schließt sich der **Aufbaukurs** an; er läuft parallel zur 1. Klasse. Hier werden auch Instrumente wie Blockflöte, Metallophon, Klavier, Signaltrompete oder Ukulele mit einbezogen. Wichtige Inhalte sind nun:

- spielerisches Umgehen mit den Instrumenten
- Improvisieren anhand von Bildern, Zeichen, Graphiken
- das Erproben von Möglichkeiten, Musik "auf dem Papier" darzustellen
- Entwicklung von Wegen zur Notenschrift

Die Kinder lernen innerhalb des Kurses alle Instrumente kennen, die in der Musikschule unterrichtet werden. So bekommen sie schon früh eine Vorstellung von deren Klang, Aussehen und Handhabung. Sie erhalten damit auch wichtige Entscheidungshilfen für die Wahl des eigenen Instrumentes.

Im letzten halben Jahr des **Aufbaukurses** machen die Kinder mit ihrer Gruppe einen **Rundgang** durch die Musikschule zum Kennenlernen des Unterrichtes. Bei einem **Elternabend** wird über die Angebote der Musikschule und all das, was man für den Instrumentalunterricht wissen muss, informiert und bei der **Musikschul-Info** dürfen die Kinder dann alle Instrumente, die ihnen gefallen, ausprobieren und mit Hilfe der Musikschullehrer finden sie spätestens dann ihr Instrument.

*Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu machen.*  
(Aristoteles, Philosoph)

*Musik allein ist die Weltsprache und braucht nicht übersetzt zu werden; da spricht Seele zu Seele.*  
(Berthold Auerbach, Schriftsteller)

*Das Wichtigste in der Musik steht nicht in den Noten.*  
(Gustav Mahler, Komponist und Dirigent)

*Musikschulen tragen zur geistig-seelischen Gesundheit unserer Kinder und jungen Leute bei.*  
(Karl-Heinz Rummenigge, FC Bayern München)

*Musikschularbeit überwindet die Grenzen zwischen den Generationen, zwischen den Nationen, zwischen Mehr- und Minderheiten in unserer Gesellschaft.*  
(Prof. Dr. Rita Süßmuth, ehem. Präsidentin des Dt. Bundestages)

Zitate

## Anmeldung

- Neuanmeldung
- Ummeldung
- Anmeldung Zweifach

Fach/Instrument

Der bisherige Unterricht im Fach

- soll bis zur Einteilung im neuen Fach weiterlaufen.
- soll zum nächstmöglichen Termin enden.

Name des Schülers (Vor- und Zuname)

Geburtsdatum  männlich  weiblich

Mietinstrument erwünscht  ja  nein

Bemerkungen (Musikalische Vorbildung, Lehrerwunsch etc.)

Gesetzlicher Vertreter

Name

Straße

Ort

Telefon privat

Telefon dienstlich

Telefax

mobil

e-mail

## Ermächtigung

zum Einzug der Gebühren mittels Lastschriftverfahren.

Hiermit ermächtige ich die Musikschule der Stadt Bietigheim-Bissingen widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen für die Unterrichtsgebühren bei Fälligkeit zu Lasten meines Girokontos

Konto-Nr.

Bankleitzahl

kontoführendes Institut

Name des Kontoinhabers

Anschrift (falls abweichend vom gesetzlichen Vertreter)

mittels Lastschrift einzuziehen.

## Antrag

Ich bitte um

- Geschwisterermäßigung
- Gebührenermäßigung gemäß Familienpass der Stadt Bietigheim-Bissingen oder der Stadt Sachsenheim (bitte Bescheinigung vorlegen)

Von der Schulordnung und der Gebührensatzung habe ich Kenntnis genommen und erkenne sie mit meiner Unterschrift an. Ich verpflichte mich zur Einhaltung der Kündigungsfrist und bin mit der Abbuchung der Unterrichtsgebühren von meinem Konto einverstanden.

Ort / Datum

Unterschrift