

STADTMUSEUM HORNOLDHAUS

Hauptstraße 57 | 74321 Bietigheim-Bissingen

Telefon 07142 / 74 352 (Infotheke Museum)

Telefon 07142 / 74 362 (Museumsbüro)

E-Mail stadtmuseum@bietigheim-bissingen.de

<https://stadtmuseum.bietigheim-bissingen.de>

Besuchen Sie uns auch auf [f](#) [@](#) [v](#)

Das Haus ist leider nicht barrierefrei zu besuchen.

ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Mi, Fr | Do | Sa, So, feiertags
13.45 – 17.45 Uhr | 13.45 – 19.45 Uhr | 10.45 – 17.45 Uhr

Montags sowie am 24., 25. und 31.12. geschlossen. **Eintritt frei**

Gruppenführungen, Kindergeburtstage und museums-
pädagogische Angebote nach Vereinbarung.



HIER GIBT'S DIE AKTUELLESTEN TERMINE
zu Begleitveranstaltungen des Stadtmuseums
Hornoldhaus und anderer Kultureinrichtungen
der Stadt Bietigheim-Bissingen

Buchen Sie auch Ihren Besuch in unserem
ESCAPE ROOM
in der "Rumpelkammer"

und unsere virtuellen Extra-Erlebnisse mit
der (VR)-Brille.

Zur Terminvereinbarung wenden Sie
sich bitte an unser Museumsbüro.

VORSCHAU

50 Jahre Zusammenschluss von Bietigheim und Bissingen
ab 4. Mai 2025

BiBi POP

VON BEATIGHOME
BIS HIP-HOP TOWN
60 JAHRE
MUSIKGESCHICHTE

IN BIETIGHEIM-BISSINGEN

SONDERAUSSTELLUNG

12.5.2024 - 30.3.2025

STADTMUSEUM HORNOLDHAUS

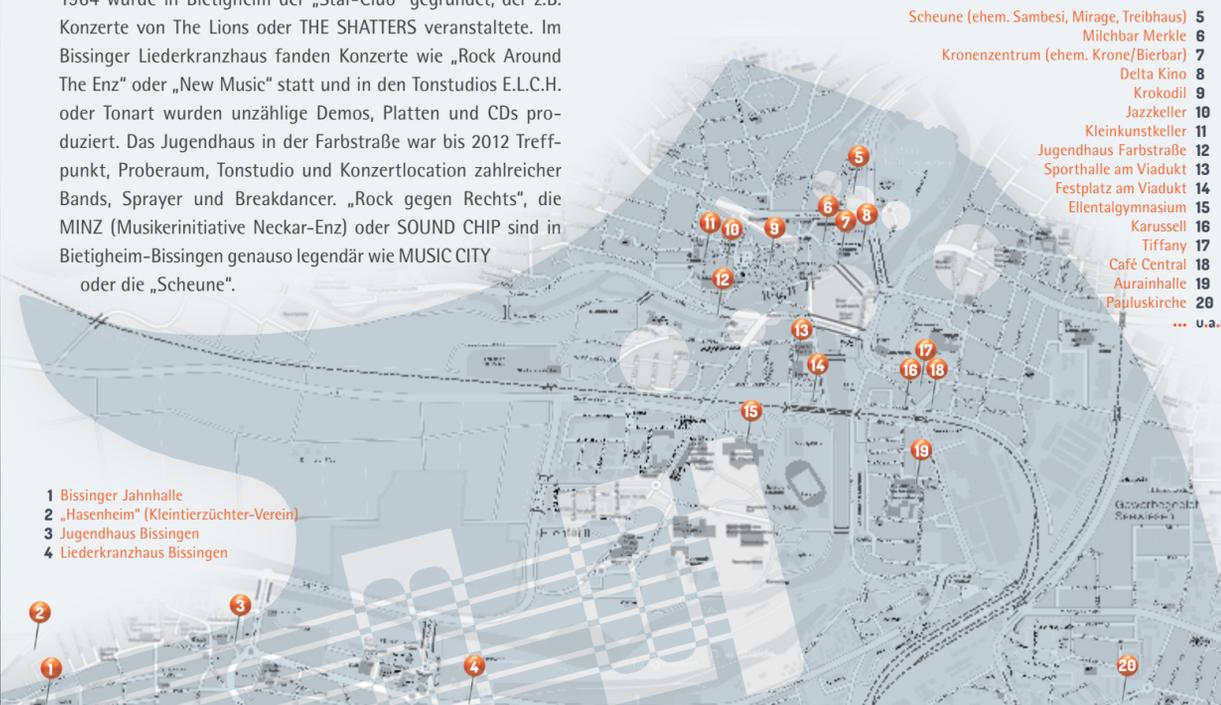
BiBi POP – von Beatighome bis Hip-Hop Town. 60 Jahre Musikgeschichte in Bietigheim-Bissingen

Kaum eine Stadt hat in den vergangenen 60 Jahren so viele Bands, Interpreten und Songs hervorgebracht wie Bietigheim-Bissingen. Ob Pop, Rock, Grunge, Jazz, Schlager, Blues, Hip-Hop, Breakdance, Rap ... hier ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Generationen von Jugendlichen konnten sich in Bietigheim-Bissingen musikalisch ausprobieren und bisweilen sogar durchstarten. Bands wie PUR und Camouflage oder die Rapper Bausa, RIN und Shindy sind weit über die Grenzen der Stadt erfolgreich und doch mit ihrer Heimat verbunden, z.B. durch Konzerte bei „Live am Viadukt“ oder ihre Songs „Bietigheimer Jungs“, „Bietigheimication“ und „Bietigheim Sunshine“. 1964 wurde in Bietigheim der „Star-Club“ gegründet, der z.B. Konzerte von The Lions oder THE SHATTERS veranstaltete. Im Bissinger Liederkränzhaus fanden Konzerte wie „Rock Around The Enz“ oder „New Music“ statt und in den Tonstudios E.L.C.H. oder Tonart wurden unzählige Demos, Platten und CDs produziert. Das Jugendhaus in der Farbstraße war bis 2012 Treffpunkt, Proberaum, Tonstudio und Konzertlocation zahlreicher Bands, Sprayer und Breakdancer. „Rock gegen Rechts“, die MINZ (Musikerinitiative Neckar-Enz) oder SOUND CHIP sind in Bietigheim-Bissingen genauso legendär wie MUSIC CITY oder die „Scheune“.

Musik-Locations in Bietigheim-Bissingen

Wie kam es zu diesem ungewöhnlich vielfältigen Musikleben in Bietigheim-Bissingen und an welchen Orten wurde geprobt, gerockt, abgemischt und getanzt? Unsere kulturhistorische Ausstellung „BiBi Pop“ im Stadtmuseum Hornoldhaus erinnert an Konzerte in der Aurainhalle, auf dem Festplatz am Viadukt, im Ellentalgymnasium oder im Liederkränzhaus und geht der Frage nach, warum gerade hier so eine lebendige Jugendkultur- und Musikszene entstanden ist. An welchen Orten konnten Schülerbands proben? Wer half beim Erstellen der Demobänder und dem Kauf der Musikinstrumente? Wie wurden Konzerte organisiert, Flyer gedruckt und Plakate gefertigt? Wo befanden sich die angesagten Clubs, Musikläden und Tonstudios? Wer ging ins Mirage, ins Krokodil oder ins Sambesi und was hat eigentlich Lothar Späth mit dem Bietigheimer „Star-Club“ zu tun?

- 5 Scheune (ehem. Sambesi, Mirage, Treibhaus)
- 6 Milchbar Merkle
- 7 Kronenzentrum (ehem. Krone/Bierbar)
- 8 Delta Kino
- 9 Krokodil
- 10 Jazzkeller
- 11 Kleinkunstkeller
- 12 Jugendhaus Farbstraße
- 13 Sporthalle am Viadukt
- 14 Festplatz am Viadukt
- 15 Ellentalgymnasium
- 16 Karussell
- 17 Tiffany
- 18 Café Central
- 19 Aurainhalle
- 20 Pauluskirche
- ... u.a.m.



- 1 Bissinger Jahnhalle
- 2 „Hasenheim“ (Kleintierzüchter-Verein)
- 3 Jugendhaus Bissingen
- 4 Liederkränzhaus Bissingen



60 Jahre Musik- und Jugendkulturszene

„Die beste Zeit des Lebens“ ist meist die Jugendzeit – zumindest in der Erinnerung! Egal, ob in den 1960er, 1990er oder 2010er Jahren, die Zeit des Erwachsenwerdens wird oft mit Freiheit, Spaß und Unbeschwertheit verbunden. In Bietigheim-Bissingen gehörte für viele Jugendliche Musik dazu, sei es als Musiker, Techniker und Organisator oder als Besucher der Konzerte, Partys und Discos.

Ein Ort mit besonderer Bedeutung für die Jugend- und Musikszene war das Jugendhaus MAXI in der Farbstraße, das trotz intensiver Proteste 2012 abgerissen wurde. Hier – in direkter Nachbarschaft zur Polizei – trafen Bands wie „elektrolochmann“ oder „Mindead“ auf Breakdancer und Sprayer. Hier wurde geprobt, gefeiert, geliebt, aber auch politisch diskutiert. Die Konzerte hatten einen riesigen Zulauf und wie man auf alten Fotos sieht, besuchten auch manche Eltern – nicht ohne Stolz – die musikalischen Auftritte ihrer Sprösslinge.

Behind the Scenes – hinter den Kulissen

Ohne Proberäume, ohne Unterstützung, ohne Auftrittsmöglichkeiten würde es hier wohl kaum so viele Musikbands und Solokünstler geben. In Bietigheim-Bissingen gab es aber schon in den 1960er Jahren engagierte Kulturförderer. Der Stadtjugendring unterstützte damals beispielsweise die Einrichtung des Jazzkellers neben dem Hornoldhaus. Auch in den nachfolgenden Jahrzehnten fanden sich stets gute Bedingungen und willige Förderer. So bot der Pfarrer der Pauluskirche Proberäume für junge Bands an. Eltern finanzierten erste Musikinstrumente, tolerierten Bandproben im eigenen Keller oder halfen finanziell über längere Durststrecken hinweg. Lehrer wie zum Beispiel Wolle Kriwanek förderten Musik und wurden selbst zum Vorbild. Schulen boten Auftrittsmöglichkeiten und Proberäume. Ältere Jugendliche organisierten sich in der Musikerinitiative MINZ,

planten Konzerte und gaben ihre Begeisterung wieder an die nächste Generation weiter. Die Stadtverwaltung finanzierte nicht nur Jugendhäuser, sondern organisierte Hallen und Auftrittsorte und schuf neue Veranstaltungsformate wie „Rock Around the Enz“, „Best of Music“ oder „Live am Viadukt“.

Bis 30. März 2025 beleuchtet das Stadtmuseum Hornoldhaus 60 Jahre Musikgeschichte und stellt wesentliche Locations, Veranstaltungsreihen und Interpreten aus Bietigheim-Bissingen vor. Auf zwei Etagen werden zahlreiche originale Musikinstrumente, Bühnenausfits, Fotografien und weitere Erinnerungstücke ausgestellt, dazu gibt es auch Video- und Hörstationen.

Musik-Projekt „BiBi Pop 2024“

Parallel zur Ausstellung im Stadtmuseum Hornoldhaus finden 2024 in den Sommermonaten in Bietigheim-Bissingen weitere Ausstellungen, Konzerte und Veranstaltungen zum Thema „BiBi Pop“ statt. So sind zahlreiche Konzertplakate aus 60 Jahren Musikgeschichte im Foyer des **Bissinger Rathauses** zu sehen (Bahnhofstr. 1, Bissingen). In der **Städtischen Galerie** (Hauptstr. 60–64, Bietigheim) sowie in der **Otto Rombach Bücherei** (Hauptstr. 19, Bietigheim) werden Fotografien von Konzerten, unter anderem von Rainer Pfisterer gezeigt. Und das **Stadtarchiv** gibt ein Buch des Autors Jörg Palitzsch zur Musikgeschichte von Bietigheim-Bissingen heraus.

Auch musikalisch wird einiges geboten, wie ein extra konzipiertes Musical der **Musikschule im Schloss** und der **Kunstschule Labyrinth** oder Konzerte bei „Best of Music“ und „Live am Viadukt“. Weitere Informationen zu Terminen, Öffnungszeiten und dem umfangreichen Begleitprogramm finden Sie auf den Webseiten der jeweiligen Kultureinrichtungen bzw. der Stadt Bietigheim-Bissingen.

VON BEATIGHOME BIS HIP-HOP TOWN

DAYLIST HORNOLDHAUS

mit dem Begleitprogramm zur Sonderausstellung
„BiBi Pop – von Beatithome bis Hip-Hop Town“

« MAI 2024 »

- So 12 10.45–17.45 | für Klein und Groß
„Start der Ausstellung im Stadtmuseum Hornoldhaus“. Offizielle Eröffnung von „BiBi Pop“ ab 13 Uhr auf dem Marktplatz.
- Mi 15 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Mi 15 16.30 |
„Exklusivführung für Lehrende und Leitende von Schulen, Kinder- und Seniorengruppen“. Vorstellung des museumspädagogischen Programms und Kurzführung durch die Sonderausstellung.
- Sa 18 14–16 | für Groß und Klein
„Batik-Workshop – „Hippie-Festival II“. Bunte Farben, fröhliche Muster und lange Fransen – gestalte Dein eigenes Festival Outfit.
- So 19 14–16 | für Groß und Klein
„Flechtkunst Workshop – „Hippie-Festival II“. Blumen, Bänder oder Perlen. Wir zeigen Dir, wie man Hippie-Zöpfe und Stirnbänder flechtet.
- Do 23 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.

« JUNI 2024 »

- So 2 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi 5 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Sa 8 10–16 | ab 10 Jahre
„Sprayen wie ein Profi“ – BiBi-StreetArt Workshop. Zusammen mit Künstler Giorgio Eazy erlernen wir die Hip-Hop-Schriftkunst. Erschaffe Dein eigenes Graffiti-Kunstwerk!
- Do 13 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- So 16 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Do 20 18.30–19.30 |
„Musikplakate vereinen Kunst und Musik“ – Führung im Bissinger Rathaus. Entdecken Sie 6 Jahrzehnte Musikgeschichte mit Dr. Christoph Florian anhand von Musikplakaten.
- Sa 29 15–16 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.

« JULI 2024 »

- Mi 3 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- So 7 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Do 11 18–19 |
„Kombi-Führung „BiBi Pop“ (Hornoldhaus) und „Reiner Pfisterer“ (Städtische Galerie). Besuchen Sie am selben Tag gleich zwei Ausstellungen zur Musikgeschichte Bietigheim-Bissingens.
- So 21 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Do 25 15–17 | ab 6 Jahre
Kinderworkshop – zum japanischen Sternfest „Tanabata“. Wir falten Origami, schneiden Bambus und formulieren Wünsche.
- Mi 31 10–14 | ab 6 Jahre
„Antike Küche und Römischer Alltag“ – Kinderworkshop. Was haben die Römer zu Mittag gegessen? Wir lernen wie man nach original römischen Rezepten kocht und bereiten leckere Speisen zu.

« AUGUST 2024 »

- So 4 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Di 6 14–16 |
„Batik-Workshop – „Hippie-Festival II“. Bunte Farben, fröhliche Muster und lange Fransen – gestalte Dein eigenes Festival Outfit.
- Mi 7 14–16 |
„Flechtkunst Workshop – „Hippie-Festival II“. Blumen, Bänder oder Perlen. Wir zeigen Dir, wie man Hippie-Zöpfe und Stirnbänder flechtet.
- Do 8 16–18.30 | ab 10 Jahre
„Kinder-Knigge“ – Workshop. Spielerisch den Umgang mit Tischmanieren und Benimmregeln lernen.
- Do 15 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- So 18 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Sa 24 13–15 | ab 6 Jahre
„Upcycling-Workshop – „Rock Around the Hornoldhaus“. Ob T-Shirt, Gürtel oder Tasche – wir verleihen Deinem Kleidungsstück mit Nieten und Textilstiften einen neuen, rockigen Look.

« SEPTEMBER 2024 »

- So 1 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- So 1 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi-Fr 4–6 10–13 | ab 6 Jahre
„Japantage“ – Bastelworkshop. Wir erlernen die japanische Schriftkunst, falten Origami und machen einen Ausflug in den Japangarten.
- Do 5 18–19 | Anmeldung empfohlen
„Aus der Schatzkiste des Stadtarchivars“. Dr. Christoph Florian präsentiert Dokumente und spannendes Archivmaterial rund um das Thema „Musik“.
- Mi 11 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- So 15 15–16 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.
- Do 19 18–19 |
„Kombi-Führung „BiBi Pop“ (Hornoldhaus) und „Reiner Pfisterer“ (Städtische Galerie). Besuchen Sie am selben Tag gleich zwei Ausstellungen zur Musikgeschichte Bietigheim-Bissingens.
- Sa 28 18–19 | für Erwachsene
„Musik und Märchen“ im Stadtmuseum Hornoldhaus. Musik und Tanz – auch in alten Geschichten wird darüber berichtet. Lauschen Sie der Erzählerin Xenia Busam im gemütlichen Teppichzimmer.

« OKTOBER 2024 »

- So 6 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi 9 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.

FORTSETZUNG OKTOBER 2024

- Do 10 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Do 24 18.30–19.30 |
„Musikplakate vereinen Kunst und Musik“ – Führung im Bissinger Rathaus. Entdecken Sie 6 Jahrzehnte Musikgeschichte mit Dr. Christoph Florian anhand von Musikplakaten.
- So 27 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Mi 30 14–16 | ab 12 Jahre
„Ein Insta-Reel fürs Hornoldhaus“ – Workshop. Kreative Kurzvideos erstellen und teilen.
- Do 31 15–17 | ab 6 Jahre
Workshop – „Gespenster-Rasseln basteln und Gruselgeschichten erzählen“.

« NOVEMBER 2024 »

- So 3 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi 6 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Do 7 19–20 | Anmeldung empfohlen
Vortrag – „Katzenmumien zur Hexenabwehr“. Archivarin Dr. Petra Schad berichtet über ihre Forschung.
- So 10 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Do 21 18–19 | Anmeldung empfohlen
„Aus der Schatzkiste des Stadtarchivars“. Dr. Christoph Florian präsentiert Dokumente und spannendes Archivmaterial rund um das Thema „Musik“.
- Sa 23 15–16 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.
- Do 28 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.

« DEZEMBER 2024 »

- So 1 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi 4 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Do 5 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Sa 14 15–16 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.
- So 15 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Sa 21 13–15 |
„Sterne und Schneeflocken“ – Kreativworkshop. In gemütlicher Atmosphäre basteln wir winterliche Dekorationen.

« JANUAR 2025 »

- Sa 4 9–12.15 oder 14–17.15 | für Familien
„Backtag“ im Stadtmuseum Hornoldhaus und im Backhaus. Veranstaltung in Planung. Bitte informieren Sie sich kurzfristig.
- So 5 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi 8 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Do 9 17–18 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.
- So 12 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Do 23 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Fr 24 17–18 | für Familien
„Musik und Märchen“ im Stadtmuseum Xenia Busam. Musik ist magisch – Lauschen Sie der Erzählerin Xenia Busam im gemütlichen Teppichzimmer.

« FEBRUAR 2025 »

- So 2 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Mi 5 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- So 9 15–16 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.
- Do 13 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Sa 15 9–12.15 oder 14–17.15 | für Familien
„Backtag“ im Stadtmuseum Hornoldhaus und im Backhaus. Veranstaltung in Planung. Bitte informieren Sie sich kurzfristig.
- So 23 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.

« MÄRZ 2025 »

- So 2 15–16 | für Groß und Klein
„Museumobjekte zum virtuellen Anfassen“. Entdecke das Hornoldhaus mit VR-Brille; Kinder ab 6 Jahre in Begleitung.
- Do 6 17–17.30 |
„Feierabendführung“. Kurze Führung durch die Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- Sa 8 9–12.15 oder 14–17.15 | für Frauen
„Backtag nur für Frauen“ zum internationalen Frauentag im Stadtmuseum Hornoldhaus.
- Mi 12 10–11 |
„Allein im Museum“. Exklusive Führung am Vormittag durch die aktuelle Sonderausstellung „BiBi Pop“.
- So 16 11.15–12.15 | Anmeldung empfohlen
„Kurzweilige Führung durch die BiBi Pop Ausstellung“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- So 30 15–16 | Anmeldung empfohlen
„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung. Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben.

HIER GIBT'S DIE AKTUELLESTEN
INFOS ZU DEN TERMINEN >

