

# BiBiPop 2024

## 60 Jahre Musikgeschichte



## Programm #1 Mai-September 2024

### Mai 2024

**07. Di 7.5.** 20 Uhr, Otto-Rombach-Bücherei, Eintritt frei:  
**Buchvorstellung: „BiBiPop 2024 – 60 Jahre Musikgeschichte Bietigheim-Bissingen“.**  
Autor: Jörg Palitzsch

**12. So 12.5.** Ab 13 Uhr, Marktplatz:  
**Offizielle Eröffnung von „BiBiPop“ im Rahmen der HerzensMai'le.**  
Musik: **Franziska Kleinert und Band**

**So 12.5.** Start der Ausstellungen, Eintritt frei:  
→ **„BiBiPop 2024 – 60 Jahre Musikgeschichte Bietigheim-Bissingen“**, 10.45 – 17.45 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus;  
→ **„From voices to images“**, **Rainer Pfisterer, 40 Jahre Musikfotografie**, 11 – 18 Uhr, Städtische Galerie;  
→ **„music sounds better with you“**, Musikfotografie von **Martin Tamba und Jan Philip Siegmund**, 13 – 18 Uhr, Otto-Rombach-Bücherei

**15. Mi 15.5.** 10 – 11 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt: 4 Euro:  
**„Allein im Museum“**  
Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBiPop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.

**Mi 15.5.** 16.30 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt frei:  
**„Exklusivführung für Lehrende und Leitende von Schulen, Kinder- und Seniorengruppen“**, Vorstellung des museumspädagogischen Programms und Kurzführung durch die Sonderausstellung.

**18. Sa 18.5.** 14 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Anmeldung erforderlich, Eintritt 7 Euro, Kinderprogramm, ab 6 Jahre:  
**Batik-Workshop – „Hippie-Festival I“**. Bunte Farben, fröhliche Muster und lange Fransen – gestalte Dein eigenes Festival-Outfit.

**Sa 18.5.** Ab 13 Uhr, Alte Kelter und Kleinkunstkeller Bietigheim:  
**ABOUT POP Festival & Convention** für Popkultur, alle Informationen + Tickets unter [www.aboutpop.de](http://www.aboutpop.de) oder an der Tageskasse

**19. So 19.5.** 14 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Anmeldung erforderlich, Eintritt 7 Euro, Kinderprogramm, ab 6 Jahre:  
**Flechkunst Workshop – „Hippie-Festival II“**. Blumen, Bänder oder Perlen. Wir zeigen Dir, wie man Hippie-Zöpfe und Stirnbänder flechtet.

**22. Mi 22.5.** 17 Uhr, Städtische Galerie, Eintritt: 4 Euro:  
**After-Work-Kurzführungen mit Apéritif**

**23. Do 23.5.** 17 – 17.30, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 3 Euro:  
**„Feierabendführung“** durch die Sonderausstellung „BiBiPop“.

**25. Sa 25.5.** 19 – 22 Uhr, Biergarten Rössle, Bürgergarten: For Lovers of Covers präsentiert von SÜDKOLA:  
**Schimmelgefahr**

### Juni 2024

**05. Mi 5.6.** 10 – 11 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Allein im Museum“**  
Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBiPop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.

**06. Do 6.6.** 19 – 22 Uhr, Biergarten Rössle, Bürgergarten: For Lovers of Covers präsentiert von SÜDKOLA:  
**Hornflake**

**08. Sa 8.6.** 10 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Gebühr 25 Euro, ab 10 Jahre:  
**„Sprayen wie ein Profi“ – BiBi-StreetArt Workshop.** Künstler Giorgio Eazy erklärt die Hip-Hop-Schriftkunst. Erschaffe Dein eigenes Graffiti-Kunstwerk!

**13. Do 13.6.** 17 – 17.30 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 3 Euro:  
**„Feierabendführung“** durch die Sonderausstellung „BiBiPop“.

**16. So 16.6.** 11.15 – 12.15 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Kurzweilige Führung durch die BiBiPop-Ausstellung“.** Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen. Anmeldung empfohlen: Telefon 07142/74352 oder 74362 (Infotheke/Museumsbüro).

**20. Do 20.6.** 18.30 – 19.30 Uhr, Rathaus-Foyer, Rathaus Bissingen, Eintritt frei:  
**„Musikplakate vereinen Kunst und Musik“ – Führung im Bissinger Rathaus.** Entdecken Sie sechs Jahrzehnte Musikgeschichte mit Dr. Christoph Florian anhand von Musikplakaten. Anmeldung erforderlich, Telefon 07142/74352 oder 74362 (Infotheke/Museumsbüro).

**21. Fr 21.6.** 14 – 16 Uhr, Städtische Galerie:  
**Kawumm und Täterä!**  
Kinderworkshop (3 – 5 Jahre):

**Fr 21.6.** 19 Uhr, Kronenzentrum:  
**Musik macht Freu(n)de – Öffentliche Generalprobe**  
Ein Musical von Franziska Kleinert  
Tickets: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**22. Sa 22.6.** 19 Uhr, Kronenzentrum:  
**Musik macht Freu(n)de – Premiere**  
Ein Musical von Franziska Kleinert  
Es spielen das Jugendensemble ON STAGE und die AKUSTIK-BAND der Musikschule im Schloss.  
Das Musical „Musik macht Freu(n)de“ von Franziska Kleinert ist ein Kooperationsprojekt für Gesang, Tanz und Schauspiel der Kunstschule Labyrinth und der Musikschule im Schloss.  
Das Stück thematisiert die verbindende Kraft der Musik und baut eine ästhetische Brücke zur musikalischen Vergangenheit der Stadt Bietigheim-Bissingen.  
Tickets: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**23. So 23.6.** 11 Uhr und 17 Uhr, Kronenzentrum:  
**Musik macht Freu(n)de**  
Ein Musical von Franziska Kleinert  
Tickets: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**29. Sa 29.6.** 14 – 17 Uhr, Städtische Galerie, Kinderworkshop (10 – 14 Jahre):  
**Achtung Maske!**

**29. Sa 29.6.** 15 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung.** Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben. Anmeldung empfohlen: Telefon 07142/74352 oder 74362 (Infotheke/Museumsbüro).

### JULI 2024

**03. Mi 3.7.** 10 – 11 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro: **„Allein im Museum“**  
Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBiPop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.

**04. Do 4.7.** 19 – 22 Uhr, Biergarten Rössle, Bürgergarten: For Lovers of Covers präsentiert von SÜDKOLA:  
**Missing Link**

**11. Do 11.7.** 18 – 19 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus und Städtische Galerie, Eintritt: 4 Euro:  
**Kombi-Führung „BiBiPop“** (Hornmoldhaus) und **„Reiner Pfisterer“** (Städtische Galerie). Besuchen Sie am selben Tag gleich zwei Ausstellungen zur Musikgeschichte Bietigheim-Bissingens. Anmeldung erforderlich.

**Do 11.7. bis Sa 13.07.** Marktplatz, Eintritt frei:  
**Best of music meets BiBiPop**

**20. Sa 20.07.** 11 – 14 Uhr, Städtische Galerie: Kinderworkshop (6–10 Jahre):  
**Let's Rock!**

**21. So 21.7.** 11.15 – 12.15 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Kurzweilige Führung durch die BiBiPop-Ausstellung“.** Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen. Anmeldung empfohlen.

### August 2024

**06. Di 6.8.** 14 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 7 Euro:  
**Batik-Workshop – „Hippie-Festival I“**. Bunte Farben, fröhliche Muster und lange Fransen – gestalte Dein eigenes Festival Outfit. Kinderprogramm – Anmeldung erforderlich.

**07. Mi 7.8.** 14 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 7 Euro:  
**Flechkunst Workshop – „Hippie-Festival II“**. Blumen, Bänder oder Perlen. Wir zeigen Dir, wie man Hippie-Zöpfe und Stirnbänder flechtet. Kinderprogramm – Anmeldung erforderlich.

**15. Do 15.8.** 17 – 17.30 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 3 Euro:  
**„Feierabendführung“** durch die Sonderausstellung „BiBiPop“.

**18. So 18.8.** 11.15 – 12.15 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Kurzweilige Führung durch die BiBiPop Ausstellung“.** Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen. Anmeldung empfohlen.

**24. Sa 24.8.** 11 – 14 Uhr, Städtische Galerie, Kinderworkshop (8–12 Jahre):  
**Let's Rock!**

**Sa 24.8.** 13 – 15 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 7 Euro:  
**Upcycling-Workshop – „Rock Around the Hornmoldhaus“**. Ob T-Shirt, Gürtel oder Tasche – wir verleihen Deinem Kleidungsstück mit Nieten und Textilstiften einen neuen, rockigen Look. Kinderprogramm ab 6 Jahre – Anmeldung erforderlich.

### September 2024

**01. So 1.9.** 11.15 – 12.15 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Kurzweilige Führung durch die BiBiPop Ausstellung“.** Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen. Anmeldung empfohlen.

**05. Do 5.9.** 18 – 19 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt frei:  
**„Aus der Schatzkiste des Stadtarchivars“.** Dr. Christoph Florian präsentiert Dokumente und spannendes Archivmaterial rund um das Thema „Musik“. Anmeldung empfohlen.

**06. Fr/Sa 6./7.9.** je 14 – 17 Uhr, Städtische Galerie, Kinderworkshop (8 – 12 Jahre):  
**07. Krimskrums-Souvenirs**

**11. Mi 11.9.** 10 – 11 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro: **„Allein im Museum“**  
Exklusive Führung am Vormittag durch die Sonderausstellung „BiBiPop“. Entdecken Sie 60 Jahre Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen.

**14. Sa 14.9.** Kronenzentrum Bietigheim-Bissingen:  
**Wolle Kriwanek's Erinnerungskonzert**  
„Ein Abend voller schwäbischer Blues und Rockmusik“

**15. So 15.9.** 15 – 16 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**„Ein Blick hinter die Kulissen“ – Führung.** Von den legendären Bands der 60er Jahre bis hin zu den aktuellen Chartstürmern. Erfahren Sie mehr über die bedeutendsten Künstler, Bands und Locations, die die Musikszene Bietigheim-Bissingens bis heute geprägt haben. Anmeldung empfohlen.

**19. Do 19.9.** 18 – 19 Uhr, Stadtmuseum Hornmoldhaus, Eintritt 4 Euro:  
**Kombi-Führung „BiBiPop“** (Hornmoldhaus) und **„Reiner Pfisterer“** (Städtische Galerie). Besuchen Sie am selben Tag gleich zwei Ausstellungen zur Musikgeschichte Bietigheim-Bissingens. Anmeldung erforderlich.

Terminänderungen vorbehalten.  
Weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen erhalten Sie direkt bei den Kultureinrichtungen oder im Kulturamt sowie auf [www.bietigheim-bissingen.de/bibipop](http://www.bietigheim-bissingen.de/bibipop)  
**Städtische Galerie**, Hauptstraße 60–63, Tel. 07142/74–483 [galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)  
**Stadtmuseum Hornmoldhaus**, Hauptstraße 57, Tel. 07142/74–362 [stadtmuseum@bietigheim-bissingen.de](mailto:stadtmuseum@bietigheim-bissingen.de)  
**Otto-Rombach-Bücherei**, Hauptstraße 19 (beim Unteren Tor), Tel. 07142/74–486 [stadtuecherei@bietigheim-bissingen.de](mailto:stadtuecherei@bietigheim-bissingen.de)  
**Kultur- und Sportamt**, Hauptstraße 79, Tel. 07142/74–7901 [kulturamt@bietigheim-bissingen.de](mailto:kulturamt@bietigheim-bissingen.de)



## Publikation:

### „BiBiPop – 60 Jahre Musikgeschichte Bietigheim-Bissingen“

Autor: Jörg Palitzsch

Die Publikation ist im Rahmen der städtischen Veranstaltungsreihe zur Geschichte der Popmusik „BiBiPop 2024“ soeben erschienen.



Im Jahr 1964 überzeugten einige junge Leute die Stadtverwaltung davon, dass sich der Keller der Lateinschule als Auftrittsort für Musiker eignet: der Jazzkeller war geboren und entwickelte sich innerhalb kurzer Zeit zum Auftrittsort für Beatmusiker. Ein neuer Musikstil und ein neues Lebensgefühl hielten Einzug in Bietigheim und Bissingen. An Enz und Metter begann das Zeitalter der Popkultur. Es entstand eine Popmusikszene deren Bedeutung weit

über das Lokale und Regionale hinausging und hinausgeht und mit den Gruppen Pur und Camouflage sowie den Rappern Bausa, RIN und Shindy in ganz Deutschland bekannt wurde. In seinem Werk geht der Autor Jörg Palitzsch dieser Entwicklung nach. Neben der Jugend nimmt er in der spannenden Schilderung auch die gesellschaftlichen Akteure, die die Entwicklung mit förderten oder Verbindung dazu hatten, in den Fokus: Jugendhäuser, Kirchen, Vereine und die Stadt, vor allem in der Person des langjährigen Leiters des städtischen Kulturamts Heinz Steidle, sowie den Stadtjugendring und private Veranstalter. Das Ergebnis ist ein beeindruckender, reich bebildeter und optisch äußerst attraktiver Band zu einem spannenden Kapitel der Stadtgeschichte.

Information: Der Band mit 295 Seiten ist ab Mittwoch, 8. Mai 2024, in der Tourist Information, im Stadtmuseum Hornmoldhaus, in der Städtischen Galerie, im Stadtarchiv und im Buchhandel zum Preis von 23,00 Euro erhältlich.

## Ausstellungen:

Stadtmuseum Hornmoldhaus:

### BiBi Pop – von Beatighome bis Hip-Hop Town. 60 Jahre Musikgeschichte in Bietigheim-Bissingen

12. Mai 2024 bis 30. März 2025

Auf zwei Etagen im Stadtmuseum Hornmoldhaus werden zahlreiche Exponate, Fotos, Dokumente u.v.m. gezeigt. Kaum eine Stadt hat in den vergangenen sechs Jahrzehnten so



viele Bands, Interpreten und Songs hervorgebracht wie Bietigheim-Bissingen. Ob Pop, Rock, Jazz, Schlager, Hip-Hop, Breakdance ... hier ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Generationen von Jugendlichen konnten sich in Bietigheim-Bissingen musikalisch ausprobieren und bisweilen sogar durchstarten. Bands wie PUR und Camouflage oder die Rapper Bausa, RIN

und Shindy sind weit über die Grenzen der Stadt erfolgreich und doch mit ihrer Heimat verbunden, z.B. durch Konzerte bei „Live am Viadukt“ oder ihre Bietigheim-Songs. Im Jazzkeller der Bietigheimer Altstadt wurde 1964 der „Star Club“ gegründet. Im Bissinger Liederkränzhaus fanden Konzerte wie „Rock Around The Enz“ oder „New Music“ statt und in den Tonstudios E.L.C.H. oder Tonart wurden unzählige Demos, Platten und CDs produziert. Das Jugendhaus in der Farbstraße war bis 2012 Treffpunkt, Proberaum, Tonstudio und Konzertlocation zahlreicher Bands, Sprayer und Breakdancer. „Rock gegen Rechts“ oder die MINZ (Musikerinitiative Neckar-Enz) sind in Bietigheim-Bissingen genauso legendär wie MUSIC CITY oder die „Scheune“. Kommt vorbei!

Mehr unter: <https://stadtmuseum.bietigheim-bissingen.de>

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen:

### Reiner Pfisterer – From Voices to Images

#### 40 Jahre Musikfotografie

12. Mai bis 22. September 2024

Der in Bietigheim-Bissingen ansässige Fotograf **Reiner Pfisterer** (\*1967) hat sich über vier Jahrzehnte mit Musikfotografie aller Sparten von Rock und Pop über Jazz bis zur Klassik einen Namen gemacht.

Sein erstes Foto-Shooting war mit der Band Camouflage auf der Eselshütte in Metterzimmern. Seither hatte er David Byrne, Nick Cave, Mick Jagger, Grace Jones oder Oskar Sala, Fazil Say, Sven Väth, Thom Yorke ebenso wie Kraftwerk, Dissidenten, Madrugada oder Muse vor der Kameralinse. Außerdem begleitete er Die Toten Hosen ebenso wie die Brenz Band oder das Stuttgarter Kammerorchester auf ihren weltweiten Konzertreisen. Stets hält er nicht nur die Live-Auftritte in außergewöhnlichen Aufnahmen fest, sondern interessiert sich auch für den Alltag der Musiker\*innen auf Tour, die Situationen hinter der Bühne und

den Kulissen – darunter Langzeitprojekte von teils noch laufenden, teils abgeschlossenen Serien, wie „Soundcheck“, „Hotelzimmer“, „Dirigentinnen“ oder „Die Rückkehr der Musik“.

Die Werkschau findet im Rahmen des Projekts „BiBi Pop“ statt, das die bemerkenswerte Musikgeschichte von Bietigheim-Bissingen im Sommer 2024 in verschiedenen Ausstellungen und Veranstaltungen präsentiert – denn Bietigheim-Bissingen war und ist eng mit Künstlern wie dem „Schwabenrock“ Wolle Kriwanek, den Bands Camouflage und PUR oder den Rappern Shindy, Bausa und RIN verbunden.

Reiner Pfisterer wurde 1967 im württembergischen Bietigheim-Bissingen geboren und ist schon seit den 1990er Jahren ein etablierter Musik- und Festival-Fotograf. Er arbeitete für alle wichtigen deutschen Musikmagazine und exklusiv für Bands wie Metallica, The Queens of the Stone Age oder Die Toten Hosen. Kultur, vor allem die Kulturmenschen betrachtet er dabei niemals isoliert – mit seinen Bildern will er auch gesellschaftliche und soziale Anliegen transportieren. Im Jahre 2019 wurde er für seine Verdienste um die Fotografie in die Deutsche Gesellschaft für Photographie berufen. Zuletzt sorgte er mit seinem Projekt „Die Rückkehr der Musik“ bundesweit für großes Aufsehen. Mit welcher Geduld und Passion er die Kultur begleitet, belegen auch zwei Fotobände und echte Herzensprojekte: „Gut gespielt ist nicht genug“, sein Porträt des Stuttgarter Kammerorchesters, das er 10 Jahre lang auf Tourneen in 16 Ländern weltweit begleitete, sowie die Hommage an die inklusive Brenz Band, deren Motto für die pure Lust an der Musik steht, die auch Reiner Pfisterer antreibt: „Wir spielen Euch in Grund und Boden“.

Mehr unter: <https://galerie.bietigheim-bissingen.de> und [www.reinerpfisterer.de](http://www.reinerpfisterer.de)

Otto Rombach Bücherei

### „music sounds better with you“

Fotografien von **Martin Tamba** und **Jan Philip Siegmund**

12. Mai bis 22. Juni 2024

**Martin Tamba** begann seine Laufbahn als Tourfotograf für Künstler wie RIN und Bausa. Seitdem kamen viele Projekte in der Musik- und Modebranche dazu. Mittlerweile arbeitet er als Artdirector in einer Werbeagentur, geht aber nach wie vor seiner Leidenschaft des Fotografierens nach. Für seine Arbeit verwendet er analoge Filmkameras, eine Technologie, die ein großes Comeback in der professionellen Fotografiebranche erlebt hat.

**Jan Philip Siegmund** entschloss sich 2017 Konzerte zu fotografieren und entdeckte so schon bei seinem ersten Konzert hinter der Kamera seine Passion für Konzertfotografie. Als Musiker versteht er tiefgehend, wie Künstler in visuellen Medien repräsentiert werden möchten. Diese Perspektive prägt seine Fotografie, sowohl auf, als auch hinter der Bühne. Jedes Konzert bietet eine einzigartige Geschichte, die es verdient, festgehalten zu werden. Sein Ziel ist es daher, jeder Band durch seine Bilder ein unverwechselbares visuelles Profil zu verleihen, das sowohl ihre Musik als auch die individuelle Persönlichkeit und den Charakter der einzelnen Künstler einfängt.

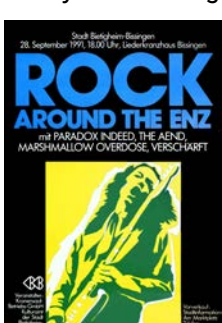
Mehr unter: <https://buecherei.bietigheim-bissingen.de>

Ausstellung Rathaus Bissingen:

### Musikplakate vereinen Kunst & Musik

9. April bis 7. Oktober 2024

Im Foyer des Bissinger Rathauses wird seit April eine einzigartige Sammlung an Plakaten präsentiert, die von der Musikgeschichte der Stadt Bietigheim-Bissingen erzählen. Sie sind nicht nur kulturelle Informationsräum. Sie wecken Neugierde, fördern Intellekt, wecken Emotionen – und das bereits bei der bloßen Wahrnehmung im Vorbeigehen. Angefangen in den 1960er Jahren mit Plakaten von legendären Beatclubs und Rockkonzerten führt die Zeitreise bis hin zu den modernen Designs der aktuellen HipHop-Szene. Wir laden alle Musik- und Kunstliebhabenden herzlich ein, die Ausstellung während der regulären Öffnungszeiten des Bissinger Rathauses zu besuchen.

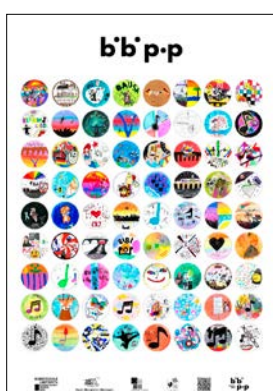


## Walk of Music

Kunst und Musik erobern den Stadtraum



Ein Kunstprojekt der Kunstschule Labyrinth mit Kindern und Jugendlichen in Kooperation mit der Realschule im Aurain und dem Gymnasium im Ellental. Über 50 Kinder und Jugendliche aus Bietigheim-Bissingen haben sich intensiv mit Musik, Kunst, Erfolg und der beeindruckenden lokalen Popgeschichte auseinandergesetzt. Unter der Anleitung der lokal und international tätigen Künstlerin Simone Westerwinter entwickelten zwei Schulgruppen und zwei Workshopgruppen bildnerische Werke im markanten Kreisformat. Die Gruppen mit Kindern ab sechs



Jahren bis zu jungen Erwachsenen hörten Songs, recherchierten Künstlerbiografien und sichten Konzertplakate. Eintrittstickets und CD-Cover dienten als Grundlage für Collagen, Gemälde und Zeichnungen. Das Projekt bringt die jungen Perspektiven gut sichtbar in den Stadtraum von Bietigheim-Bissingen. Die Werke sind temporär auf dem Boden in der Fußgängerzone Bietigheim, der Jugendmusikschule, der Kunstschule Labyrinth, den

Marktplatzarkaden, dem Rathaus Bissingen, Buchzentrum, dem Gymnasium im Ellental und der Realschule im Aurain zu sehen. Viel Spaß beim Entdecken!

Ein Plakat zum Projekt ist in der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen und im Stadtmuseum Hornmoldhaus zu den Öffnungszeiten für 2 € erhältlich.

Mehr unter: <https://www.kunstschule-labyrinth.ludwigsburg.de>

## Konzerte/Musical:

Kronenzentrum:

### „Musik macht Freu(n)de“

Ein Musical von **Franziska Kleinert** im Rahmen von BiBiPop

Es spielen das **Jugendensemble ON STAGE** und die **AKUSTIK-BAND der Musikschule im Schloss**

21. Juni, 19 Uhr (Öffentliche Generalprobe),

22. Juni, 19 Uhr (Premiere),

23. Juni 2024 – 11 Uhr und 17 Uhr



Das Musical „Musik macht Freu(n)de“ von Franziska Kleinert ist ein Kooperationsprojekt für Gesang, Tanz und Schauspiel der

Kunstschule Labyrinth und der Musikschule im Schloss. Das Stück thematisiert die verbindende Kraft der Musik und baut eine ästhetische Brücke zur musikalischen Vergangenheit der Stadt Bietigheim-Bissingen. Das schwungvolle Musical mit musikalischen Bezügen zu PUR, BAUSA und CAMOUFLAGE wird von rund 20 Jugendlichen unter professioneller Anleitung im Kronenzentrum uraufgeführt. Am Samstag, 22.06.2024, feiert die

Musicalproduktion „Musik macht Freu(n)de“ um 19:00 Uhr Premiere.

Inhalt: Katharina wird als Neue an einer Bietigheimer Schule von Jessys Mädels-Clique ausgegrenzt. Dabei haben Jessy und ihre Freundinnen selbst Sorgen: Jessy kämpft mit dem Lernstoff, Emma fühlt sich von ihrer Mutter vernachlässigt, und Aurelia würde gerne allen helfen, möchte sich aber zugleich nicht gegen ihre Freundinnen stellen. Doch Lehrerin Frau Haller hat eine Idee: Da alle vier Mädchen Musik lieben, soll ein Band-Projekt sie dazu ermuntern, zusammenzuarbeiten. Aber nicht nur Zwistigkeiten zwischen den Mädchen, auch Emmas überehrgeizige Mutter werden zur wahren Herausforderung. Und als wäre all der Trubel nicht schon genug, flattern plötzlich auch noch Schmetterlinge im Bauch...

Künstlerisches Leitungsteam: *Maria Cultrera (Choreografie), Birgit Holzwarth (Bühnenbild + Kostüme), Saskia Tabler (Gesang), Marcel Walter (Akustik-Band), Sandra (Schauspiel), Franziska Kleinert (Musikalische Leitung), Stefan Raab (Projektleitung)*

Mehr unter: <https://musikschule.bietigheim-bissingen.de>

Marktplatz Bietigheim, Eintritt frei:

### Best of music meets BiBiPop

Donnerstag, 11. Juli bis Samstag, 13. Juli 2024



Kaum eine Stadt hat in den vergangenen 60 Jahren so viele Bands, Interpreten und Songs hervorgebracht wie



Bietigheim-Bissingen. Best of music meets BiBiPop lautet daher das diesjährige Format. Freuen Sie sich auf die Bands **Magic of Santana, Poems on the rocks, Marshmallow Overdose, Tiny Tones, Soul Connection, Good Man Gone Bad, Rock'n'Roll Diktator & Alle Bunt Band und Die Nachbarn.**

Kronenzentrum:

### Wolle Kriwanek's Erinnerungskonzert

„Ein Abend voller schwäbischer Blues und Rockmusik“

Samstag, 14. September 2024



Tauchen Sie ein in die Welt des legendären schwäbischen Rock & Blues Poeten Wolle Kriwanek. Am 14. September findet im Herzen

von Bietigheim ein ganz besonderer Abend statt. Erleben Sie Geschichten und Lieder aus dem reichen Schaffen von Wolle Kriwanek, präsentiert von Cherry Gehring, Zeitzeugen und Weggefährten, die seine Musik und sein Erbe lebendig halten. Wolle Kriwanek war ein Pionier, der Blues und Rockmusik mit schwäbischen Texten vereinte. Von seinen Anfängen in den 1960er Jahren bis zu seinen zeitlosen Werken wie „Stroßaboh“ und „UFO“ hat er die Musiklandschaft geprägt und Generationen inspiriert. Seien Sie dabei, wenn wir gemeinsam an diesen außergewöhnlichen Künstler erinnern, seine Musik und Geschichten für einen Abend lang wieder zum Leben erwecken.

Biergarten Rössle/Zeitraum:

### For Lovers of Covers



20 Cover Rock Bands aus Bietigheim-Bissingen spiegeln die Breite der lokalen Popmusikszene. Eine einzigartige Serie dieser Bands begleitet die Ausstellung „BiBi POP – von Beatighome bis Hip-Hop Town. 60 Jahre Popgeschichte in Bietigheim-Bissingen“.

Die Serie erfolgt in Kooperation von Sasko Zaovski/Rössle Biergarten, Tobias Welz/SÜDKOLA und Tufan Cemberoglu und Boris Kolman/Zeitraum.

Von Mai bis Oktober 2024 treten die Bands im Rössle Biergarten Bietigheim auf, von Oktober 2024 bis März 2025 im Zeitraum Bissingen.

Die 20 Bands sind: **Akustik-Band der Musikschule, Bad Wild Bad, BeautyCase, Devils n' Saints, Drama Galama, Generation, Geröllheimers, Highway 61, Hornflakes, Live and Kickin, Missing Link, N.A. Connection, Old Socks, Rabbit-Food, Replay, Rryff, Schimmelgefahr, Sticky Fingers, Tiny Tones, watch out!**

Die ersten drei Konzerttermine sind:

→ 25. Mai 2024: **Schimmelgefahr**, 19 – 22 Uhr

→ 6. Juni 2024: **Hornflakes**, 19 – 22 Uhr

→ 4. Juli 2024: **Missing Link**, 19 – 22 Uhr

Weitere Konzerttermine sind in Planung, der Veranstaltungskalender wird regelmäßig aktualisiert.

## Mit freundlicher Unterstützung durch Südkola

Hinter dem SÜDKOLA Limonadenwerk stehen drei waschechte Schwaben, als da wären Armin Kahle, Timo Wagner und Tobias Welz. Alle drei stammen aus Bietigheim-Bissingen, jener pfiffigen Kleinstadt, in der nicht nur Deutschlands erfolgreichste Hip-Hopper ihr Zuhause haben, sondern auch drei hippe Limonaden: SÜDKOLA, ZITRONENSTOLZ und BEERENBRACHT. ANGELANG hat es im Frühjahr 2007, als ein paar Freunde einen kühnen Entschluss fassten: „Der Süden braucht eine eigene Kola.“ Dies ist die Geburtsstunde der SÜDKOLA. Ihr Beitrag zu 60 Jahren Popgeschichte und Popkultur in Bietigheim-Bissingen ist die BiBiPop-Sonderedition der SÜDKOLA. Exklusiv für die Kultur-Sommeredition in ihrer Heimatstadt wurden 20.000 Flaschen der feinen Limonade abgefüllt.

