



EIN FEST FÜR ALLE.

UND ALLE SINNE.



PROGRAMM



21.-22. Juli
Altstadt Bietigheim
Eintritt frei!

Vielen Dank an unsere Sponsoren

DÜRR GROUP.

 **Kreissparkasse
Ludwigsburg**

alwa

 **DÜRR
DENTAL**

 **BIETIGHEIMER
WOHNBAU**

 **SW·BB**
Energie. Für Sie!



Sehr geehrte Damen und Herren,

seien Sie unser Gast beim „Bietigheimer Wunderland“ am 21. und 22. Juli 2023. Auf mehreren Bühnen erleben Sie an diesen beiden Tagen in der Bietigheimer Altstadt Musiker, Tänzer und Akrobaten unterschiedlicher Herkunft.

Musikalisch sorgen unter anderem Los Santos, Fuchsteufelswild, Bluesanovas, Jeden Tag Silvester oder Danceperados für unterschiedlichen Sound und abwechslungsreiche Rhythmen.

Das Theater Lindenhof präsentiert sich im Schulhof der Hillerschule mit drei verschiedenen Theaterstücken, eines davon für Kinder.

Für die ganze Familie bietet der Kölner Spieles Circus Mitmachaktionen und Spielstationen auf den Enzwiesen. Lassen Sie sich von der Vielfalt der Genres und Musiker überraschen, die Qualität stimmt in jedem Fall!

Mein Dank gilt den Organisatoren im Kulturamt, aber auch den Sponsoren, ohne deren finanzielles Engagement dieses Festival

nicht realisierbar wäre. Die Firmen Dürr AG, Kreissparkasse Ludwigsburg, Alwa, Dürr Dental SE, Bietigheimer Wohnbau und Stadtwerke Bietigheim-Bissingen GmbH ermöglichen uns auch in diesem Jahr, Ihnen dieses tolle Festival bei freiem Eintritt anbieten zu können.

Ich wünsche Ihnen beim Bietigheimer Wunderland viel Vergnügen, begeisternde Stunden und anregende Gespräche im Kreis guter Freunde.

Herzliche Grüße Ihr



Jürgen Kessing,
Oberbürgermeister der Stadt Bietigheim-Bissingen

BIETIGHEIMER WUNDERLAND - PROGRAMM

FREITAG, 21. JULI

Schlosshof-Bühne

18:00 Werner Acker Roots Band feat.
Eva Leticia Padilla
20:00 Latin Devils

Hillerschule-Bühne

19:00/21:30 THEATER LINDENHOF –
Gaisburger Marsch

Marktplatz-Bühne

18:00 Simon Fetzer
20:00 Dream Catcher
22:30 Fuchsteufelswild

Bühne am Fräuleinsbrunnen

17:00/19:00/21:00 Kira & Anders – ein Koffer voller
Überraschungen

Kreissparkassenbühne – Kronenplatz

18:00 Schimmelgefahr
20:30 Die Maiers – Luftakrobatik
22:00 Live & Kickin

Enzwiesen

17:00 – 21:00 Kölner Spieles Circus – Circus-Show
und Spiele für Kinder ab 3 Jahren
und die ganze Familie



SAMSTAG, 22. JULI

Schlosshof-Bühne

17:30 Pishtar Dakaj
20:00 Los Santos

Hillerschule-Bühne

14:30/16:00 THEATER LINDENHOF –
Ätschagäbele (Kindertheater
ab 3 Jahren)
18:30/21:00 THEATER LINDENHOF –
Hallo Nachbar (Auszüge)

Marktplatz-Bühne

17:00 Drums United
20:15 Danceperados
22:30 Jeden Tag Silvester

Bühne am Fräuleinsbrunnen

11:00/14:00/19:00 Pico Bello
16:00/17:00 Bien & Blum Freiluftshow

Kreissparkassenbühne – Kronenplatz

17:00 Beidsaitig
19:30 Die Maiers – Luftakrobatik
20:30 Bluesanovas

Enzwiesen

11:00 – 13:00 /
14:00 – 18:00 Kölner Spieles Circus – Circus-Show
und Spiele für Kinder ab 3 Jahren
und die ganze Familie

Programmänderung vorbehalten

Werner Acker Roots Band feat. Eva Leticia Padilla

Soul / Jazz / R'n'B / Latin / Blues

Mixed Music mit einer fantastischen Sängerin und einer super eingespielten Band

... als Latino-Girl in der New Yorker Bronx aufgewachsen, kam Eva Leticia Padilla früh mit der Freestyle Scene in Berührung. Ihre mexikanische Mutter hörte Salsa und James Taylor, der Bruder Rap und die Schwester Kool & the Gang oder Barbra Streisand. „Eigentlich lief zuhause in allen Zimmern stets ein Radio. Es hat immer jemand gesungen oder getanzt“, schmunzelt sie beim Treffen mit der Böblinger Kreiszeitung in einem Stuttgarter Café. Die Mutter erkannte ihr Talent und sie durfte die La Guardia High School of The Performing Arts besuchen. [...] Nach ihrem Bachelor of Fine Arts an der New York School of Jazz and Contemporary Music kam sie Mitte der 90er durch persönliche Kontakte immer wieder für Konzertreisen nach Deutschland. (...) Deutschland ist schließlich seit 1999 zu ihrer Heimat geworden. (...)“ (Quelle: Bernd Epple, Böblinger Kreiszeitung, 23.03.2019)



... seither ist Eva Leticia Padilla (Gesang) in den unterschiedlichsten Musikgenres als Solistin und Background Sängerin unterwegs. Ihre Professionalität als Sängerin, ihre Fähigkeiten auch im didaktischen Bereich und ihre Kreativität als Songschreiberin brachten sie im Laufe der Jahre mit zahlreichen namhaften Künstlerkollegen zusammen und stellten sie vor immer neue Herausforderungen. Hierzu zählen beispielweise ihre Coaching- und Castingtätigkeiten für verschiedene TV-Formate sowie ihre Zusammenarbeit mit Max Greger (jun. und sen.), mit Peter Maffay und Ray Wilson (Sänger bei Genesis).

Werner Acker (Gitarre/Arrangements) war von 1983 bis 2021 Dozent an der Musikhochschule Stuttgart und ist als Solist und Sideman in verschiedenen Bands und Stilrichtungen unterwegs. Er spielt auf zahlreichen nationalen und internationalen Festival- und Konzertbühnen mit seiner Roots Band, mit Kimi & the Soulmen, der Karl Frierson Soulprint Band, mit Helen Schneider, mit Chris Thompson, mit All That Jazz feat. Silvia Droste, mit Wolfgang Dauner, Uli Gutscher, LEHELs ACKER BLÜMLEIN, Thomas Siffling, Ignaz Netzer und als Gast in der SWR Bigband feat. Jeff Cascaro / Paul Carrack / Gerald Clayton / den Swing Legenden Paul Kuhn, Hugo Strasser, Max Greger und Bill Ramsey... Außerdem wirkte er bei zahlreichen Theater- und Musicalproduktionen u.a. mit Ute Lemper mit. Als feste Größe der Jazz- und Bluesszene ist

er ein Garant für stilistische Vielfalt, exzellente Technik und für mit viel Feeling vorgetragener Musik.

Rainer Scheithauer (Keyboards) ist allseits bekannt durch seine Mitwirkungen in den Bands von Herbert Grönemeyer, Gregor Meyle, Sascha, Chaka Kahn, Joana Zimmer, Stefanie Heinzmann u.v.m.

Dirk Blümlein (Bass) ist allseits bekannt durch seine Mitwirkung bei Fool's Garden. Neben seinem eigenen Trio, dem Dirk Blümlein Terzett, zusammen mit Eckhard Stromer und Andreas Francke, spielt er auch noch im New Peter Lehel Quartett.

Eckhard Stromer (Schlagzeug) ist Dozent an der Stuttgarter Musikhochschule. Er arbeitete bzw. arbeitet zusammen u.a. mit Peter Herbolzheimer, Ian Anderson, Paul Carrack, Jon Lord, Randy Brecker, dem German Pops Orchestra, spielt/spielte in diversen Musicals in Stuttgart und Berlin und mit verschiedenen renommierten Sinfonieorchestern.

Weitere Infos unter www.werner-acker.de und www.evaleticia.com

Latin Devils

The Story of New York's Spanish Harlem

Die Latin Devils nehmen ihre Zuschauer mit auf eine tolle Zeitreise in den New Yorker Stadtteil „Spanish Harlem“. Er ist durch seine Latino Subkultur weltberühmt. In den 1920er Jahren geht es los bis hin zur Gegenwart. Man fühlt sich mitten in die Hinterhöfe und die Szeneclubs von „Spanish Harlem“ versetzt. Eine mit allen Grooves gewaschene Band macht diese „hot show of Latin music“ zu einem Erlebnis für alle Sinne.

Harlem hatte zunächst seinen Namen nach dem holländischen Haarlem, aber als sich 1917 viele Einwanderer aus Puerto Rico hier niederließen, kam der Spitzname „Spanish Harlem“ auf. Die eingewanderten Latinos kamen mit der Hoffnung und dem Traum, hier ein besseres Leben zu finden. Im Reisegepäck brachten sie auch jede Menge Musik mit, die die amerikanische Kultur in den nächsten 100 Jahren bemerkenswert prägte. Ohne diesen Einfluss wäre der Jazz nie das geworden, was er heute ist. Aber auch die Begegnung von Soul und Gospel mit Latin hatte ein ganz besonderes Baby namens „Boogaloo“ oder „Latin Soul“ hervorgebracht.

Die Show ist ein Tribut an große Künstler wie Duke Ellington, Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie, Tito Puente, Tito Rodriguez, Celia Cruz, Carlos Santana, Eddie Palmieri, Mink de Ville bis hin zu internationalen Superstars der Gegenwart wie Marc Anthony. Aus New York's Spanish Harlem trat Latin Music ihren Siegeszug durch die Welt an. Es gibt immer noch eine verschworene Latino Szene, die an ihrem kulturellen Erbe und geliebtem Stadtteil festhält.

Weitere Infos unter www.latindevils.com



Schlosshof-Bühne 20:00 Uhr

FREITAG, 21. JULI

Gaisburger Marsch – Schwäbisch à la carte

Theater Lindenhof

Todesmutig stürzen sich Wolfram Karrer und Gerd Planckenhorn in die Kochtöpfe Schwabens, verkosten regionale Spezialitäten und gucken weit über den Tellerrand hinaus – musikalisch vertont, geschnitten oder auch am Stück. Schwäbische Kleinkunst mit Biss und deftiger Musik! Dafür werfen sich die beiden ins „Häs“ und kochen ums Überleben. Gesänge zu Speis und Trank – Die Liebe zum Ländle geht eben manchmal durch Mark und Bein!

Weitere Infos unter www.theater-lindenhof.de

Theater
Lindenhof

Hillerschule-Bühne 19:00/21:30 Uhr

FREITAG, 21. JULI



Simon Fetzter



Weitere Infos unter www.simon-fetzter.de

Marktplatz-Bühne 18:00 Uhr

FREITAG, 21. JULI

Gesang, Piano, Pop, Rock, Jazz, Klassik, Balladen, Deutsch, Englisch

Simon Fetzter – der gefühlvolle Pianoman aus der „The Voice of Germany“-Staffel 11 berührt mit eigenständig interpretierten Coverversionen vom Deutschpop bis zu internationalen Klassikern. Sein ausdrucksstarker und einzigartiger Gesang verschmilzt dabei auf wundervolle Art mit gefühlvollem Pianospiele zu musikalischen Gänsehaut-Momenten. Seit 2022 kommen nun eigene Songperlen hinzu mit tiefgründigen, deutschen Texten. Das Jahr 2023 steht dann voll und ganz im Zeichen der neugegründeten Band „FETZER“. Man darf also gespannt sein.

Der 53-jährige Musiker Simon Fetzter ist zweisprachiger Singer und Songwriter, am liebsten „in der Welt zuhause“, auf ganz großen Bühnen unterwegs, im coolen Musik-Club ebenso wie beim intimen Listening Konzert vor 20 Gästen mit Wohnzimmeratmosphäre oder als „Showact“ mit ein und zwei Songs.

Simon Fetzter ist aufgewachsen in einer Musikerfamilie und hat in seiner bisherigen Laufbahn schon mit zahlreichen bekannten Künstlern und Bands gearbeitet. Nach einer erfolgreichen Karriere als Unternehmer hat Simon Fetzter durch seinen erfolgreichen Auftritt bei „The Voice of Germany“ der Musik wieder einen festen Platz in seinem Leben gegeben.

Dream Catcher

Raggle Taggle Folk

Auf Englisch bedeutet „Raggle Taggle“ so etwas wie ungehobelt. Positiv formuliert könnte man auch sagen: echt, unangepasst und urig. Wenn man Dream Catcher „live in concert“ hört, dann stellen sich schnell ähnliche Assoziationen ein: Die Lieder kommen frisch von der Leber und brauchen keinen überfrachtenden Schnickschnack, um die Zuhörer zu erreichen. Die Musiker haben diese urige „Raggle Taggle“ Persönlichkeit, die man einfach sympathisch finden muss. Das Quartett schöpft aus einem breiten Fundus an Folk, so dass im Programm nicht nur auf Englisch gesungene Lieder aus Irland vorkommen, sondern auch aus Luxemburg. Da im kosmopolitischen Luxemburg gleich drei Sprachen nebeneinander gedeihen, singt Frontmann John Rech sowohl auf Französisch, Deutsch als auch Luxemburgisch. Das macht ein Dream Catcher Konzert sehr abwechslungsreich. Die Bandbreite reicht vom französischen Chanson bis zur Irish Folk Ballade und Celtic Pop. Dazu kommt noch eigenes Singer/Songwriting. Getreu dem Bandnamen fangen die Musiker ihre Träume in Liedern ein.



Mal verträumt, melancholisch und sinnlich, aber auch voll von Energie und Lebensfreude.

Weitere Infos unter www.dreamcatcher.lu

Marktplatz-Bühne 20:00 Uhr

FREITAG, 21. JULI

Fuchsteufelswild

Handgemachter und ausgefuchster Folkpunk

Provokant, authentisch und mit einer gehörigen Portion Punkattitüde können die Regensburger von Fuchsteufelswild behaupten: Sie haben sich gefunden.



Mit einem überzeugenden Genremix aus Skatepunk, Deutschrock, Folkelementen und Metalgitarren setzen Fuchsteufelswild für den Begriff Folkpunk neue Maßstäbe. Energische Gitarren und progressives Schlagzeug, groovender Bass und wild tanzende Geige – wer eine ultimative Party bestellt, bekommt diese bei Fuchsteufelswild. Ob in Texten mit alltäglichen Gegebenheiten oder gespiegelt in historischen Rebellen, ob mit hymnischen Partysongs oder nachdenklichen Balladen.

Mit klaren Worten und bunten Bildern wird man aus dem Alltag gerissen. Mit neuen Perspektiven auf Welt, Gesellschaft und der Band wird das Blickfeld erweitert. Und das ohne erhobene Zeigefinger (wenn, dann packen sie den Mittelfinger aus!)

Weitere Infos unter www.fuchsteufelswild.net

Kira & Anders

...ein Koffer voller Überraschungen – eine Zirkustheater-Show

Dies ist die Geschichte von Mr. & Mrs. Twistly, die gerade auf dem Weg in ihren lang ersehnten Urlaub sind. Doch es kommt mal wieder alles anders als geplant. Leider müssen die beiden ihre Zeit am Bahnsteig vertreiben, da ihr Zug Verspätung hat. Glücklicherweise ist da aber noch ihr großer Koffer, der keine Langeweile aufkommen lässt. Gefüllt mit vielen absurden und lustigen Überraschungen und viel Liebe zum Detail, nimmt der Koffer immer wieder neue Gestalten an.

Die beiden Charaktere erzählen ihre Geschichte mit Elementen der Partnerakrobatik am Boden und am chinesischen Mast. Die charmante Welt der 1920er Jahre bildet den Rahmen für diese skurrile, poetische und beeindruckende Show.

Weitere Infos unter
www.kira-anders.com



FREITAG, 21. JULI

Schimmelgefahr

Funk / Pop / Rock

Lasst euch von der musikalischen Gefahr verführen – Willkommen in der Welt von „Schimmelgefahr“ – die sechsköpfige Newcomer Coverband aus Bietigheim-Bissingen! Hier findet sich eine angenehme Mischung aus den bekanntesten Funk-, Pop- und Rock-Hits! Raus aus dem Probekeller und ab auf die Bühne!

Seid unbedingt dabei, wenn es heißt: „Es herrscht wieder Schimmelgefahr“!

Weitere Infos unter
www.instagram.com/schimmelgefahr_band



FREITAG, 21. JULI

Mit jeder Flasche
zu mehr
Glückszeit

alwa ist leben

Zusammen fördern wir Eure Leidenschaften und Talente, für mehr Glücksgefühle und Optimismus in unserer Region.

www.alwa-mineralwasser.de



Jede
Flasche
= mehr
Glückszeit



Die Maiers

inzwischen drindraussen

Herr und Frau Maier leben hier in einer komplett autarken Welt, nur ein Telefon verbindet sie mit der Außenwelt. Aus alltäglichen Beschäftigungen entstehen lustige, artistische, berührende Szenen. Eine Tournee wird geplant, geprobt und wieder abgesagt. Es werden kleine Brötchen gebacken, Tonleitern geübt, Socken gestopft. Die „Voyeure“ außerhalb des Vorhangs werden dabei einbezogen- aber sind sie wirklich physisch anwesend oder nur in der Imagination der Isolierten? Und irgendwann stellt sich die Frage: Gibt es überhaupt noch eine Welt da draußen?

Wie in einem Laborversuch wird der imaginäre Alltag dieser Figuren als eine Kunstinstallation in die Öffentlichkeit gestellt. „Inzwischen drindraussen“ erforscht neue Formen der Intervention im öffentlichen Raum. An die Stelle der klassischen Straßenshow tritt die Bühne wie eine bespielte Rauminstallation. Auf einer runden Fläche mit einem Durchmesser von 5 Metern ist das Lebensumfeld der Maiers installiert. Eine Mischung aus altmodischem Wohnzimmer, Künstlergarderobe und Proberaum. Ein Sofa, ein Garderobentisch, eine Dusche. Ein Vorhang begrenzt dieses „Zimmer“ rund herum, aber es gibt Löcher und Schlitz, die es den Zuschauern wie Voyeuren erlaubt, durch den Vorhang hindurch zu spielen – oder darüber oder darunter durch.

Kreissparkassenbühne (Kronenplatz) 20:30 Uhr

FREITAG, 21. JULI



> auch am Sa., 19:30 Uhr

Weitere Infos unter www.facebook.com/diemaier

Live & Kickin

Finest Rock Covers

Dass eine Band ihr Bühnendebüt vor über 5.000 Zuhörern feiert – so geschehen bei der Best-of-Band der Kreissparkasse Ludwigsburg im Sommer 2015, als Vorband beim Konzert von Mark Forster und Gregor Meyle im Ludwigsburger Schloss passiert wohl auch nicht alle Tage.

Der Gitarrist Daniel Melchior hat die Aufgabe übernommen, aus den auf den bisher fünf Kreissparkassen-CDs der letzten acht Jahre vertretenen Musikern eine Band zusammenzustellen, die es so in dieser Zusammensetzung noch nie gab. Eine Band, die aber das gesamte Spektrum der lokalen Rock- und Popszene im Kreis Ludwigsburg repräsentiert. Seit 2022 präsentiert sich die Band nun in neuer Formation unter dem Namen LIVE & KICKIN. Ob als Vorband für nationale Größen wie PUR und Andreas Bourani oder als Hauptact auf zahlreichen Veranstaltungen im Großraum Stuttgart. Stimmgewaltig, einzigartig und energiegeladen bringt die Band garantiert jedes Publikum zum Kochen.

Bei LIVE & KICKIN gibt es Songs von Bands wie AC/DC, Mr. Big, Van Halen oder Guns n' Roses auf die Ohren. Mit spielerischer Brillanz und kraftvoller Stimme werden Perlen dieser Rocklegenden wieder zum Leben erweckt. Zwischen mitreißenden Uptempo Nummern mischen sich gefühlvolle Klassiker, die in jeder Stimmungslage für Gänsehautmomente sorgen.



LIVE & KICKIN, die Coverband, die in Erinnerung bleibt.

Weitere Infos unter www.liveandkickin.de

Pico Bello's Lustige Gärtner

Ohne Grün ist alles Grau!

Wenn Blumen blühen, lächelt die Welt! Getreu dem Motto „Ohne Grün ist alles grau“ kümmern sich Obergärtner Heinz und sein Azubi Achim liebevoll um alles, was gehegt, gepflegt und gegossen werden muss. Umweltfreundlich und e-mobil-angetrieben durchkreuzen sie mit ihren urigen Arbeitsgeräten Fauna und Flora, um die Gärten dieser Welt zu verschönern – Gärtner sind die Einzigen, die wissen, was ihnen blüht... und ein schöner Garten wischt den Staub des Alltags von der Seele!

Mit einem bunten Strauß aus Comedy, Slapstick und Improvisation säen sie dabei beste Unterhaltung, pflanzen kleine magische Kostbarkeiten, lassen Emotionen wachsen und ernten ein Lachen in den Gesichtern der Zuschauer. Die Gäste werden immer wieder in kleine Spielsituationen eingebunden und erleben einzigartige florale Momente, an die sie sich noch lange und gerne erinnern!

Weitere Infos unter www.pico-bello.de



Kölner Spielecircus

Seit über 30 Jahren entwickelt der Kölner Spielecircus mit festangestellten und freien Pädagogen ein kulturpädagogisches Programm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Spaß an der Bewegung, an Kreativität und Fantasie, an gemeinsamer Aktivität und Kommunikation stehen im Mittelpunkt der Vermittlungsarbeit. Wo Familien und Kindern etwas Besonderes geboten werden soll, ist der Kölner

Spielecircus zuhause. Von Anfang an war er auch erfolgreicher und stets umlagerter Teil des Bietigheimer Wunderlands. Mit dem Mitmachzelt und drei Spielstationen sorgt er auch in diesem Jahr für spannende Unterhaltung und nachhaltige Erlebnisse.

> auch am Sa., 11:00 – 13:00 Uhr & 14:00 – 18:00 Uhr

Enzwiesen 17:00 – 21:00 Uhr

FREITAG, 21. JULI



Top-Arbeitgeber in der Medizintechnik



SCAN ME

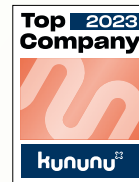
Medizintechnik – Made in Bietigheim-Bissingen!

Die DÜRR DENTAL SE als Familienunternehmen mit derzeit über 1.300 Beschäftigten ist weltweiter Technologieführer innovativer Systemlösungen für die Zahnmedizin und sucht Sie in diesen Bereichen:

- **Projektmanager (m/w/d) im Bereich Medizintechnik**
- **Embedded Software/Firmware Entwickler (m/w/d)**
- **IT System Administrator Operating & Support (m/w/d)**

Weitere Einstiegsmöglichkeiten:

- **Duales Hochschulstudium**
- **Kaufmännische und gewerbliche Ausbildung**



Ansprechpartnerin:

Frau Jasmin Gaiser

Tel.: 07142 705-122

Weitere Infos: www.duerrdental.com/karriere

Starte
jetzt deine
Karriere bei
Dürr Dental

 **DÜRR
DENTAL**
DAS BESTE HAT SYSTEM

Pishtar Dakaj



Schlosshof-Bühne 17:30 Uhr

SAMSTAG, 22. JULI

„Musik ist die Sprache der Leidenschaft“

Bei Pishtar Dakaj, geboren und aufgewachsen in der wunderschönen Bietigheimer Altstadt, wird LIEBE immer großgeschrieben, so auch in seiner Musik und seinen Auftritten als Hochzeitssänger.

Mit 25 Jahren teilte er erstmals seine Leidenschaft und seinen Gesang mit einem größeren Publikum bei einer Open Mic Night. Darauf folgten weitere Live-Auftritte, Solo sowie als Front-Sänger von Cover Bands, und schließlich die Teilnahme bei The Voice of Germany 2017.

Die Liebe zu seiner Familie und der Musik haben ihren Ursprung in Bietigheim-Bissingen, in welcher er nun zum ersten Mal auftreten wird.

Weitere Infos unter www.pishtar-dakaj.de

Los Santos

Schlosshof-Bühne 20:00 Uhr

SAMSTAG, 22. JULI

Vaya con dios

Wenn ein Cowboy sein Pferd sattelt und nach Westen reitet, wenn eine Astronautin in ihr Raumschiff steigt und ins All startet, wenn sich jemand in die Fremde aufmacht, erklingt seit alter Zeit der Gruß „Vaya con dios!“. LOS SANTOS brechen für ihre siebte Mission wieder auf ins Unbekannte, auf einen Flug an die letzte Grenze. In fremden Welten, wo Zeitreisen

zum Alltag gehören, wo ein einsamer Mond auf Prärieplaneten scheint, wo Roboter das Vieh hüten und am Lagerfeuer singen, locken neue Lieder, neue Klänge und neue Rhythmen. Dort erklingen Comet-Cumbia und Cowboy-Cha-Cha, Space-Ska und Apocalypso, dort kollidieren Asteroiden und Akkordeone, Güiros und Gitarren, die USS Enterprise und die Ponderosa.

*Joscha Brettschneider –
electric guitars, vocals
Stefan Hiss – vocals, accordion, organ
Bernd Öhlenschläger – drums
Lucia Schlör – vocals*

Weitere Infos unter
www.los-santos.eu
oder
www.jfkonzertbuero.de



CLOWNSDUO ÄTSCHAGÄBELE


Theater Lindenhof
Niemando – Das Clown-Klassikerle über das Streiten und das Versöhnen

Der Direktor ist „Futt“ und so beschließen Clown Ätsch und Clown Gäbele, das Programm gemeinsam zu bestreiten. Doch aus der anfänglichen Harmonie entwickelt sich schnell eine handfeste Auseinandersetzung und die beiden Tollpatsche müssen eine nicht ganz unbeschwerte Reise voller gegenseitiger Streiche auf sich nehmen, um am Ende wieder ihre Freundschaft zu finden.

„Futt“ oder „Do“? Das ist die Frage.

Die Spezialität von Ätschagäbele liegt im Erzählen von Clownsgeschichten, die Alt und Jung begeistern und mitreißen. Im Mittelpunkt steht die Figur des Clowns und sein herausforderndes anarchisches Spiel. Der Clown hält Groß und Klein den Spiegel vor und purzelt, wie Kinder, von Einfall zu Einfall, von Augenblick zu Augenblick. Mit seinen Späßen und seiner Tollpatschigkeit erobert er die Herzen der Zuschauer. Ätschagäbele bietet ein spannendes, witziges und turbulentes Theatererlebnis für Kinder ab 3 Jahren.

Weitere Infos unter www.aetschagaebale.de

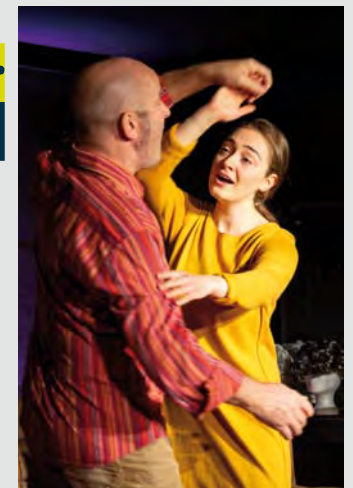
Hallo Nachbar – Ein Blick über den Gartenzaun mit viel Musik

Theater Lindenhof

„Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben / Wenn es dem bösen Nachbar nicht gefällt“ sprach schon Wilhelm Tell in Schillers Drama. Unser Schauspieler-Quartett wagt sich mitten hinein in die Welt der Heckenscheren und hitzigen Zaungespräche, der Sonnenanbeter und Sichtbarrieren, der Feierabendbiere und Hasstiraden. Ausgerüstet mit Klavier, Gitarre, Saxofon, Trompete, Klarinette, Akkordeon und vielen

Ukulelen schmettern die vier Akteure das Lied von der Niedertracht, reißen sich los von der Lindenstraße, um auf den Mond zu reisen, bis endlich alle wieder auf dem eigentlich wunderbaren Planet Erde landen um festzustellen: Gute Nachbarschaft sollte hier und jetzt gelingen, denn sie ist auch eine Frage des Überlebens der Menschheit...

Weitere Infos unter www.theater-lindenhof.de



Drums United

The drums of the world

Lucas van Merwijk (The Netherlands) – drums, percussion
Derrienne Dyett (Trinidad) – steel pan, percussion, vocals
Julio Pimentel (Brazil) – brazilian percussion
Marco Toro (Venezuela) – latin percussion
Ryoko Imai (Japan) – japanese percussion
Alper Kerkeç (Turkey) – asian percussion
Moussé Pathé Mbaye (Senegal) – african percussion

Viele Legenden verehren die Trommel als die Mutter aller Instrumente. Sie ist wohl das erste und archaischste Instrument der Menschheit. Der Ursprung der Musik. Auch heute noch pocht der Rhythmus und Klang einer authentisch gespielten Trommel in uns an eine innere Tür, die uns, einmal geöffnet, weit zurück an unsere Ursprünge versetzt. Natürlich muss das Klopfen magisch genug sein, damit wir uns öffnen und vom Zauber der Trommel einfangen lassen. „Im Banne der Trommeln“ – lautet ein altes Sprichwort, das bei einem Konzert von Drums United zur erlebbaren Wirklichkeit wird.

Drums United sind eine All Star Band mit sieben Meister-trommlern aus vier Erdteilen, die ihr Publikum auf eine Weltreise in Sachen Groove mitnehmen. Es ist eine Vielfalt rarer Percussions-Instrumente zu bestaunen: Congas, Bongos, Talking Drums, Djembes, Shaker, Cajon, Taiko, Schlagzeug,

skurrile Geräusche und Samples spielende Drum-Computer sind nur eine bescheidene Aufzählung des illustren Schlagwerks. Immer wieder wirbeln die Musiker tanzend mit ihren Trommeln über die Bühne oder geben fetzige Scat-Gesangseinlagen zum Besten. Der Scat-Gesang ist Ursprung eines jeden Rhythmus. Weltweit ist es Sitte, dass Lehrmeister alter Traditionen ihren Adepten zunächst vorsingen, was sie zu trommeln haben. Drums United sind alle gut bei Stimme und singen ihren Fans mitreißende Sprechchöre vor.

Dieses Konzept kommt super an: Das Ensemble kann in Deutschland Referenzen wie z.B. Jazztage Burghausen und Kieler Woche vorweisen, mischt aber auch weltweit mit. Herz und Seele der Gruppe ist der Schlagzeuger Lucas van Merwijk. Bevor Lucas sich für Ethno-Musik begeisterte, erspielte er sich als Jazzmusiker in Holland den Ruf, einer der ganz Großen zu sein. „Jazzprofile“ bezeichnet ihn als „...one of the great drummers of our time.“ Vor Kurzem spielte das Ensemble in ganz großer Besetzung mit 25 Trommlern vor dem niederländischen Königshaus.

Weitere Infos unter www.drumsunited.com



Danceperados of Ireland

An authentic show of Irish music, song and dance – Telling the story of Irish whiskey

Bereits der Name dieser Tanzshow versinnbildlicht die Begeisterung für den irischen Steptanz. Frei aus dem Englischen übersetzt heißt sie „Die Tanzwütigen“. Ja, die Iren können das Tanzen, Singen und Spielen nicht sein lassen. Es liegt ihnen im Blut. Aber auch für andere Kunstfertigkeiten und Leidenschaften sind sie weltberühmt. Dazu gehört ohne Wenn und Aber der irische Whiskey. Wie beim irischen Tanz oder Gesang wird auch hier das Wissen und Können von Generation zu Generation weitergegeben. Ein großer Whiskey muss jahrzehntelang reifen und gewinnt so immer mehr an Charakter. So ist es auch mit großen Künstlern. Warum also nicht diese beiden Kulturen zusammenbringen?

Die Danceperados nehmen Sie mit auf eine Tour durch die illegalen Pubs, genannt „Sheebens“, in denen nicht nur exzessiv getrunken, sondern auch wild musiziert und getanzt wurde. Dann geht es weiter über den Atlantik in die USA in die Zeit der Prohibition, in der irische Gangster das flüssige Gold schmuggelten und die Sheriffs clever austricksten. Auch bizarre irische Gesetze wie die „Holy Hour“ oder „bona fide traveller“ dürfen dabei nicht fehlen.

Eine auf Musik und Tanz fein abgestimmte Multivision mit irischen Landschaften und Motiven rund um den Whiskey vermittelt das Gefühl, mittendrin – also in Irland – zu sein.



Was die Danceperados von einer herkömmlichen Tanzshow unterscheidet, ist die Qualität der Tänzer, Musiker und Sänger. Sie leisten sich den Luxus, gleich ein Sextett mit auf Tour zu nehmen. Die Musiker und Sänger gehören zur Crème de la Crème des Irish Folk und wurden international mehrfach ausgezeichnet. Für die Choreografie ist der zweimalige „World Champion“ Michael Donnellan zuständig. Er war sowohl Solist bei Riverdance als auch bei Lord of the Dance. Nach Michael Flatley dürfte er wohl der Steptänzer mit dem größten Profil und einer beeindruckenden Biografie sein. Die Tänzer/innen bringen es auf mehr als 40 World Dancing Champion oder All Ireland Titel.

Weitere Infos unter www.danceperadosofireland.ie



Jeden Tag Silvester

„Wenn wir uns wiedersehen“

Manchmal brauchst du einfach jemanden zum Reden. Oder Zuhören. Jeden Tag Silvester tüfteln und schrauben unbeirrt an neuen Songs, am neuen Album, am neuen Gefühl. Songs mit dem Gefühl aus Freundschaft treiben an, machen das Moment frei, was Leben heißt. Zwischen Rollenwechseln zu jungen Vätern und Verantwortung, zwischen der Bühne und dem Proberaum. Zwischen Beziehung und Elternsein. Bewegt und gefestigt zugleich dringen die neuen Lieder in die Herzen und machen was. Lassen es mal ruhiger, mal euphorisch aufpochen. Am Ende immer mit dem bleibenden Gefühl von Ehrlichkeit. Jeden Tag Silvester sind voll mit Freude auf den Moment - wenn wir uns wiedersehen. Bertram, Till, Nic und Tom waren in den letzten Jahren auf ausgedehnten Tourneen zwischen den Meeren und Bergen unterwegs. „Am meisten freut es uns, wenn Menschen erkennen, wie extrem viel Spaß wir als Band auf der Bühne haben. Lieder zu schreiben und sie dann zusammen mit den Leuten zu fühlen, das ist schon etwas ganz Besonderes. Erst Fremde, dann Freunde. Das kann nur Musik“.

Weitere Infos unter www.jedentagsilvester.de



Marktplatz-Bühne 22:30 Uhr

SAMSTAG, 22. JULI

Ich bin Ramazan Ich bin SW BB



Wir suchen Technik-Profis
und die, die es werden wollen.
Jobs mit Sinn: Komm ins Team.

SW-BB
Energie. Für Sie!

www.sw-bb.de/techniker

Bien & Blum

SAMSTAG, 22. JULI



„Überleben“ – Freiluft-Theater mit Bien & Blum

Das Leben ist paradiesisch. Blum verströmt dufte Melodien, Bien wirbelt Blütenstaub auf und jongliert Pollen. Die Überraschung ist perfekt, als die Arbeiterbiene pompös zur Königin gekrönt wird. Doch dann fällt der Hochzeitsflug aus, und der Untergang droht. Mit unerschütterlichem Lebensmut aber trotzten Bien & Blum dem Insektensterben und stecken rundum vergnügt alle an.

Wo Bien & Blum auftauchen, zaubern sie ein Lächeln oder auch breites Grinsen auf die Gesichter der Passanten. Mit Akkordeon und Gießkanne, Pollenbällen und Tuba schwärmen sie aus und verwandeln Fußgängerzonen in komödiantische Blumenwiesen und wirbeln auch mal ordentlich Blütenstaub auf.

Weitere Infos unter www.dielaufmaschen.de

Pico Bello's Bauarbeiter/Stadtreiniger

SAMSTAG, 22. JULI

Geht nicht – gibt's nicht! Packen wir's an!

Vorarbeiter Heinz & sein Azubi Achim sind als lustige Bauarbeiter oder Stadtreiniger mit Schubkarre, Schaufel und Besen in Straßen und Fußgängerzonen zur Stelle und sperren mit rot-weißem Band & Pylonen neue Baustellen ab. Schnell finden sich neugierige Passanten als „Helfer“ bei diesen spontanen Aktionen und dem (absurden) Straßentheater unserer komischen Helden wieder, wenn Bäume gepflanzt oder das neue Pflaster gewechselt werden soll ...

Bei der Beseitigung von Müll und „Tretminen“ laufen sie zur kreativen Höchstform auf und Hund & Halter müssen aufpassen, nicht gleich mitentsorgt zu werden! Der zunehmende Auflauf neugieriger und begeisterter Zuschauer kann zum Glück noch mit einem mobilen Zebrastreifen inkl. Verkehrserziehung gelöst werden. Mit ihrer fahrenden Mülltonne auf einem 3-rädrigen Elektromobil setzen sie ein Zeichen für Städte und Kommunen in Energie, Verkehr und Entsorgung! Ihr täglicher Kampf für eine saubere Umwelt, Natur und Nachhaltigkeit setzt immer neue Ideen frei.

Weitere Infos unter www.pico-bello.de



Beidsaitig

Beidsaitige Klangvielfalt zweier Gitarren

Das Duo „Beidsaitig“ besteht aus Tobias Knecht und Andreas Franzmann und hat sich zum Ziel gesetzt, bekannte Melodien aus sämtlichen Genres neu zu interpretieren und auf zwei akustische Gitarren zu übertragen. Dabei treffen Filmmusik auf Popsongs und spanische Klänge auf Mozart. Lassen Sie sich überraschen von der Klangvielfalt zweier Gitarren.

Tobias Knecht ist in Ellwangen geboren und lebt seit 2014 wieder im schönen Schwabenland. Von 2007 bis 2008 studierte er Gitarre am Münchner Gitarren Institut bei Wolfgang Zenk und Uli Widenhorn. Anschließend war er Privatschüler von Torsten de Winkel (Pat Metheny Group/Hattler). Von 2009 bis 2014 studierte er Jazzgitarre an der Hochschule für Künste in Bremen bei Andreas Wahl und als Nebenfach klassische Gitarre bei Jens Wagner.

Andreas Franzmann ist Jahrgang 1981 und lebt heute in Aalen. Nach Abitur und Ausbildung zum Diplom-Verwaltungswirt studierte er 2007 gemeinsam mit Tobias Knecht am Münchner Gitarren Institut. Mit seiner Band „Acoustic Groove“ absolvierte er seit 2001 bis heute über 1.000 Auftritte im In- und Ausland unter anderem im Vorprogramm von Peter Maffay und Sunrise Avenue und war bis 2010 Teil des Ensembles der SWR1-Produktion „SWR1 Pop und Poesie“ mit Matthias Holtmann. Heute ist er mit Beidsaitig und

„Acoustic Groove“ auf der Bühne zu sehen und betreibt ein eigenes Tonstudio in Aalen.

Weitere Infos unter www.beidsaitig.de



ES BEGINNT
ALS OBJEKT.
UND WIRD ZUM
SCHÖNSTEN
ORT DER WELT.

Wohnen Sie sich glücklich!

Die Maiers

inzwischen drindraussen

Herr und Frau Maier leben hier in einer komplett autarken Welt, nur ein Telefon verbindet sie mit der Außenwelt. Aus alltäglichen Beschäftigungen entstehen lustige, artistische, berührende Szenen. Eine Tournee wird geplant, geprobt und wieder abgesagt. Es werden kleine Brötchen gebacken, Tonleitern geübt, Socken gestopft. Die „Voyeure“ außerhalb des Vorhangs werden dabei einbezogen- aber sind sie wirklich physisch anwesend oder nur in der Imagination der Isolierten? Und irgendwann stellt sich die Frage: Gibt es überhaupt noch eine Welt da draußen?

Wie in einem Laborversuch wird der imaginäre Alltag dieser Figuren als eine Kunstinstallation in die Öffentlichkeit gestellt. „Inzwischen drindraussen“ erforscht neue Formen der Intervention im öffentlichen Raum. An die Stelle der klassischen Straßenshow tritt die Bühne wie eine bespielte Rauminstallation. Auf einer runden Fläche mit einem Durchmesser von 5 Metern ist das Lebensumfeld der Maiers installiert. Eine Mischung aus altmodischem Wohnzimmer, Künstlergarderobe und Proberaum. Ein Sofa, ein Garderobentisch, eine Dusche. Ein Vorhang begrenzt dieses „Zimmer“ rund herum, aber es gibt Löcher und Schlitzte, die es den Zuschauern wie Voyeuren erlaubt, durch den Vorhang hindurch zu schielen – oder darüber oder darunter durch.



> auch am Fr., 20:30 Uhr

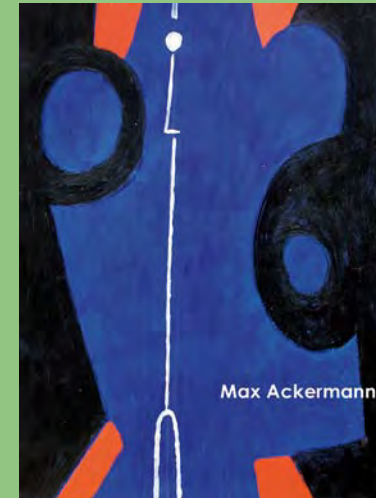
Weitere Infos unter www.facebook.com/diemaier

Große Benefiz-Kunstauktion

zugunsten der Stiftung
für die Diakonie-Station

Samstag, 22. Juli, 14 Uhr
in der Kelter Bietigheim

Informationen und Katalog:
www.stiftungdiakonie.de



The Bluesanovas

21st Century Blues

Wenn von Blues „made in Germany“ die Rede ist, kann man eigentlich nur die Bluesanovas meinen. In den vergangenen Jahren erarbeitete sich das Quintett den Status eines absoluten Live-Geheimtipps und konnte Fans wie Kritiker gleichermaßen von ihrem Retro-Stil überzeugen. Ihr guter Ruf eilte den dreifachen „German Blues Award“-Gewinnern voraus und so ist es eigentlich kaum verwunderlich, dass niemand geringerer als Eric Clapton die fünf Münsteraner für seine Deutschlandtour 2022 als Supportact einlud. Mit ihren bislang zwei veröffentlichten Alben und einer EP – die sie im legendären Sun-Studio in Memphis aufnahmen und produzierten – kann der Fünfer auf den großen Bühnen der Republik aus allen Vollen schöpfen und beweisen, zu was Blues „made in Germany“ fähig ist: Musik, die sofort übers Ohr ins Bein geht.

Weitere Infos unter www.thebluesanovas.de



Enzwiesen 11:00 – 13:00 Uhr/14:00 – 18:00 Uhr

SAMSTAG, 22. JULI

Kölner Spielecircus

Seit über 30 Jahren entwickelt der Kölner Spielecircus mit festangestellten und freien Pädagogen ein kulturpädagogisches Programm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Spaß an der Bewegung, an Kreativität und Fantasie, an gemeinsamer Aktivität und Kommunikation stehen im Mittelpunkt der Vermittlungsarbeit. Wo Familien und Kindern etwas Besonderes geboten werden soll, ist der Kölner

Spielecircus zuhause. Von Anfang an war er auch erfolgreicher und stets umlagerter Teil des Bietigheimer Wunderlands. Mit dem Mitmachzelt und drei Spielstationen sorgt er auch in diesem Jahr für spannende Unterhaltung und nachhaltige Erlebnisse.

> auch am Fr., 17:00 – 21:00 Uhr



Weinberge mit ihren Trockenmauern sind ein Stück Heimat – nicht nur für die Menschen, auch für zahlreiche Tier- und Pflanzenarten. Für die Erhaltung dieses Kulturguts setzen wir uns ein.

Weitere Infos zu unseren sozialen und ökologischen Engagements finden Sie online auf ksklb.de/mehralsgeld

**Weil's um mehr
als Geld geht.**



Kreissparkasse
Ludwigsburg

Kulturgut



Genuss WANDERN SO 13.8.

WEIN-HÖHEPUNKTE
an Neckar, Enz und Stromberg



Rundtour zwischen Bietigheim-Bissingen & Besigheim



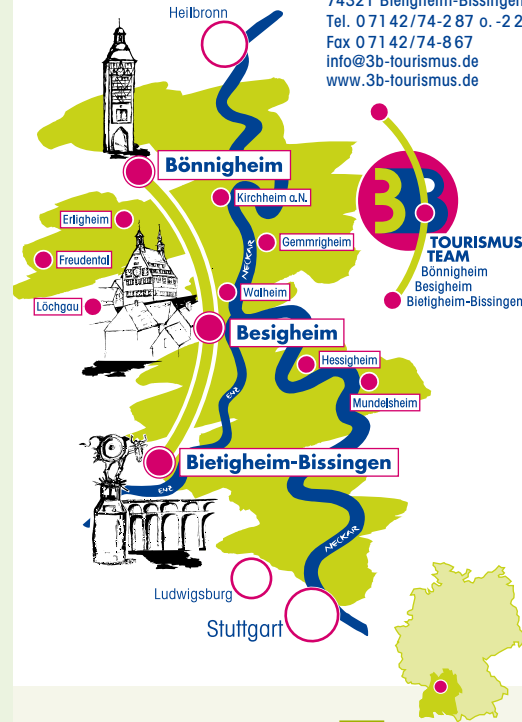
Infos:

3B-Tourismus.de
Tourist Informationen im 3B-LAND



BBB Besuchen Sie uns
an Neckar, Enz und Stromberg

Das 3B-LAND



3B-TOURISMUS-TEAM
Stadtverwaltung
Marktplatz 11
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. 0 71 42/74-2 87 o. -2 27
Fax 0 71 42/74-8 67
info@3b-tourismus.de
www.3b-tourismus.de



**WILLKOMMEN
IM WUNDER-
LAND**



DÜRR GROUP.



Bietigheims Altstadt als farbenfrohe Bühne

Musiker, Artisten und Schauspieler erschaffen mit ihren Darbietungen ein Wunderland - mitten in der Bietigheimer Altstadt. Ein Wunderland, in dem Musik durch die Strassen klingt, Stelzenläufer sich unters Publikum mischen und Zirkusartisten zum Mitmachen einladen. Wir wünschen magische Momente!

www.durr-group.com

WEIN SÜDEN
WEINORT

**ECHT
SCHÖN
SCHRÄG**
Die Steillagen im
Landkreis Ludwigsburg

Treffpunkt

Kultur

Bietigheim-Bissingen

2023
2024

Neues Programm

Kartenverkauf startet in Kürze



Tridiculous
am 16. Mai

Genießen Sie ein ganzes Jahr Kultur. Unsere Abonnements im Überblick:

Konzertabo



Querschnittabo



Kleinkunstabo



Theaterabo



Klingt das interessant? Dann sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz mit Ihrem Abo! Weitere Infos finden Sie in unserem Treffpunkt Kultur-Programmheft oder unter www.kronensaal-bietigheim.de.

Ihr Weg zum Abo: Buchungen über das Kulturamt der Stadt Bietigheim-Bissingen, Hauptstraße 79, 74321 Bietigheim-Bissingen, Telefon: 07142-747901 oder -747905, kulturamt@bietigheim-bissingen.de.





Bildnachweis

(Reihenfolge der Bilder auf einer Seite: von oben nach unten und im Uhrzeigersinn)

Titel: Jonas Listl, Gregor Eisenhuth, Charlotte Helwig
6 Eva Leticia Padilla, Bernhard Krause **8** Ben van Duin
9 Theater Linden Hof **10** Michael Pogoda **11** March La Roche
12, 13 Jonas Listl **14** Kira & Anders **15** Andreas Meussling und Jana Abbt **17** Martin Mengdehl **18** Nadia Melchir
19 Pico Bello **20** Koelner Spielesircus **22** Pishtar Dakaj
23 Reiner Pfisterer **24** Alex Gonschior **25** Theater Linden Hof
26 Daniel Patriasz **28+29** Gregor Eisenhuth **30** Marcel Brell
32 Mathias Schneider **33** Pico Bello **34** Benedikt Walther
36 Charlotte Helwig **38, 39** Manfred Pollert **40** Koelner Spielesircus
Rückseite Jonas Listl, Ben van Duin, Kira & Anders, Ute Mang

Impressum

Eine Veranstaltung des Kultur- und Sportamtes der Stadt Bietigheim-Bissingen / Kronensaal-Betriebsgesellschaft mbH

Telefon: 07142-747901

E-Mail: kulturamt@bietigheim-bissingen.de

Konzeption, Programm und Gesamtleitung:
 Michaela Ruof, Leiterin Kultur- und Sportamt

Produktion: Petr Pandula, Magnetic Music GmbH

Bühnentechnik: Johannes Nocker, joker tonArt

Gestaltung: Acrea Werbung GmbH, www.acrea.de

EIN FEST FÜR ALLE.
 UND ALLE SINNE.



EIN FEST FÜR ALLE.
UND ALLE SINNE.



www.bietigheim-bissingen.de

